

# Pressemappe



© schallundrauch agency 2012

**Zeitgenössisches Theater / Tanz / Musik für junges Publikum**

**Dauer:** 60 Min.

**Alter:** 13 +

**Termine:** Do. 18. Okt. 19:30 Uraufführung

Fr. 19. Okt. 10:30 + 19:30 / Sa. 20. Okt. 19:30 / Mo. 22. Okt. 10:30 + 19:30 / Di. 23. Okt. 10:30

**Ort:** Dschungel Wien I im MuseumsQuartier, Museumsplatz 1 A-1070 Wien

# DA SAUND OF MUSIC

**Ab in die Berge. Climb every mountain!**

Wo kum i her, wo geh i hin? Die agency sucht ihre Wurzeln und badet sich in Heimatgefühlen, Heimatscham und Heimatliebe. Sie folgt den Spuren der Ahnen, grantelt wie a echter Wiener, geht im Stadtpark spazieren und nicht unter. Sie stöbert am Dachboden in alten Fotoalben. Sie liest Bernhard, Welsh und Rosegger. Sie findet auf youtube den Ösibua als typischen Österreicher. Sie geht mit den japanischen Touristen ins Strauss-Konzert, mit den Amerikanern zum Heurigen und schaut sich wie alle den Film "The Sound of Music" an. Da wird ihr klar, sie muss in die Berge, ein Edelweiß befragen...

Nach der Stella preisgekrönten Produktion "6" zeigt die schallundrauch agency in ihrer aus persönlichen Gefühlen und autobiografischen Geschichten schöpfenden Art ein Stück über ihre Wurzeln und über Heimat.

Künstlerische Leitung: Janina Sollmann, Gabriele Wappel

Stückentwicklung und Performance: Gabriele Wappel, Michael Haller, Marco Payer, Janina Sollmann, Šimon Voseček

Bühne: Michael Haller

Kostüme: Anna Panzenberger

Musikalische Leitung: Šimon Voseček

Lichtdesign und technische Leitung: Silvia Auer

Künstlerische Beratung: Frans Poelstra

Video: Thomas Weilharter, Kajetan Uranitsch, SchülerInnen des BORG Eisenerz, des BG/BRG Rosasgasse und BG/BRG Purkersdorf

Presse und Produktion: Katharina Semlitsch, Daniela Seeber

*Mit Unterstützung von: Stadt Wien, bm:ukk*

*Dank an: JUFA, Oberbank, Vienna Paint*

## Pressekontakt, Anfragen für Pressekarten

Mag. Katharina Semlitsch | +43/699/108 45 1 45 | [schallundrauch.agency@gmx.at](mailto:schallundrauch.agency@gmx.at)

## Kontakt künstlerische Leitung

Gabriele Wappel | +43/699/110 69 817

Janina Sollmann | +43/699/129 20 372

facebook: Schall Rauch

Laufend aktualisierte Informationen finden Sie auf: [www.schallundrauchagency.at](http://www.schallundrauchagency.at)

## Über das Stück

"Da Saund of Music" ist ein Stück für Jugendliche ab 13, in dem getanzt, musiziert und erzählt wird. Ein Forscherteam versucht anhand einer exemplarischen Familie, die österreichische Kultur zu verstehen. Die Geschichte der Familie, die ihre Wurzeln in den österreichischen Alpen hat, wird bis zu den Anfängen des 20. Jahrhunderts zurückverfolgt. Lieblingskinder und schwarze Schafe werden erwähnt, Träume erinnert, die Verwandtschaft in Tschechien spielt immer wieder eine Rolle und auch der Wellensittich kommt zu Wort...

## Inspiration

Inspiriert hat uns der Film „The Sound of Music“. Die beiden Leiterinnen der schallundrauch agency berichten dazu:

**Gabriele Wappel:** Den Film „The Sound of Music“ habe ich in einem Hotelzimmer in Angers/Frankreich zum ersten Mal gesehen. Ein Kollege aus England hat ihn mir geliehen, weil er nicht glauben konnte, dass ich ihn nicht kannte. Das war der Anfang meiner Rezeption von „The Sound of Music“.

**Janina Sollmann:** Die Familie Trapp ist vor den Nazis ins Ausland geflüchtet. Im Film wandern sie dabei singend von Salzburg in die Schweiz. In der Realität ist die Familie über Italien in die USA geflohen. Die Geschichte meiner Familie war ganz anders...

## Musik

„Edelweiß“, das international bekannteste österreichische Heimatlied, ist eigentlich ein Kunstlied und nicht, wie die meisten Amerikaner meinen, ein gewachsenes Volkslied. Es stammt nicht aus Österreich. Die Textzeile „Edelweiß, bless my homeland forever“ ist die letzte von Oscar Hammerstein gedichtete.

Gesungen werden in „Da Saund of Music“ die Lieder des Musicals "The Sound of Music", Austropop und österreichisches und tschechisches Liedgut. Wir veranstalten einen performativ – musikalischen Exzess, musizieren und singen dürfen bei uns sowohl der Profimusiker, als auch die, die scheinbar keine Töne treffen. Dafür darf der Musiker aber auch tanzen und erzählen...

## Videos

Mit Jugendlichen aus dem Zweig „project and arts“ der Rosasgasse Wien, mit einer Klasse des BG/BRG Purkersdorf und mit Jugendlichen vom BORG Eisenerz wurden Kurzfilme zum Thema Heimat und Wurzeln erstellt, die vor der Vorstellung im Foyer des DSCHUNGEL WIEN auf Monitoren zu sehen sein werden.

## Zur schallundrauch agency

### Vom Künstlerinnenduo zur Performancecompany

Die schallundrauch agency arbeitet seit 2003 in Wien und hat sich in den letzten Jahren von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany mit einem größeren Team entwickelt. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten wurden und werden zur Zusammenarbeit eingeladen.

“schallundrauch agency (founded in Wenen 2003) is a group of young, talented, extraordinary, stubborn, Austrian dancers and performers. The play Flop is the proof that modern dance theatre in Austria can be very cool.” (Tweetaakt Festival, Utrecht)

### Künstlerische Identität und Arbeitsweise

Mit unserer Arbeit setzen wir aktuelle Strömungen aus dem Musik, Tanz- und Performancebereich für ein junges Publikum um. Unsere Stücke entstehen aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema, Authentizität auf der Bühne ist uns ein Anliegen.

Aktuell stellen wir uns den „großen“ Themen des Lebens wie Sexualität, Scheitern oder Heimat. Dabei geht es uns nicht in erster Linie um ausgefeilte Geschichten oder um perfekte Schauspieldarbietungen und Tänze, sondern um die künstlerische Auseinandersetzung mit den kleinen „G’schichtln“.

Unser Zugang ist ein autobiographischer. Wir erzählen und offenbaren Persönliches, gehen an Grenzen und wollen Begegnungen ermöglichen.

In der Probenarbeit beginnen wir mit einer Idee, die brennt, improvisieren, entwickeln und forschen. Dabei kommen wir wiederholt an den Punkt, wo alles nichts ist und aus nichts plötzlich etwas wird, was alle etwas angeht. Jedes Thema stellt uns seine Fallen und schenkt uns neue Erkenntnisse.

“schallundrauch agency entwickeln ihre schrägen, legeren und unterhaltsamen Sprech-Musik-Tanz-Performances aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei sind sie authentisch, direkt, verspielt, musikalisch überraschend, wie zuletzt bei ‘6’...” (Marianne Vejtisek, Ixypsilonzett 01.2012)

### Suche nach neuen Formen

Die Performances und Stücke der agency finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse und Flashmobs. 2011 baute die agency ein Performancerad und lud das Publikum in den grünen Prater zu Picknick und Performance ein („Blümchensex“). 2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „Flop“ ein Ritual auf der Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „Flop“-Version. Auch auf der Bühne versuchen wir beständig, neue Formen der Darstellung zu finden und möglichst belgisch-erfrischend, holländisch-offen und leiwand-wienerisch zu sein.

## Preisgekrönt

Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.

Begründung der internationalen Jury:

„Ausgezeichnet wird ein Ensemble, das versteht mit Wirklichkeiten zu dealen und zugleich glaubhaft daherkommt. Ausgezeichnet wird eine Produktion, welche es persönlich meint und zugleich auf ganz persönliche Weise mit Persönlichkeit spielt. Hier wird ein heißes Thema eiskalt angepackt. Auf besondere Weise erlebt ein jugendliches Publikum eine lustvolle Druckbefreiung im Umgang mit diesem auch für Erwachsene nicht einfachen Thema. Der Stella12 in der Kategorie `Herausragende Produktion für Jugendliche´ geht an `6´ von der schallundrauch agency.“

Der STELLA-Darstellende.Kunst.Preis der ASSITEJ Austria (International Association of Theater for Children and Young People) ist der einzige österreichische Preis für herausragende Leistungen im Theater für junges Publikum.

## Produktionen der schallundrauch agency

6 - 2011

Blümchensex - 2011

VerPEACE dich! - 2011

HI(gh) SKY ! 2011

Mein Toaster spinnt - 2009

Flop - a very bad and long performance - 2008

Der Brokkolitest - 2007

Sonderangebot und I have a dream - 2005  
und 2006

Die Nashörner - 2006

Bewegte Kulturen - 2004

Warten auf Signore Gondolino - 2004

## Spielorte in alphabetischer Reihenfolge

DSCHUNGEL WIEN | grüner Prater Wien | Fußgängerzone Steyr | Heilandskirche Krems | Im\_flieger  
Wien | Kunsthausfest Horn | Lesofantenfest Hauptbücherei Wien | Mariahilferstraße Wien |  
SCHÄXPIR Festival Linz | Schaufenster am Spittelberg | seven lights theatre in Peking | Stadttheater  
Tavira in Portugal | Stephansplatz Wien | Straßenfest Josefstadt | SZENE BUNTE WÄHNE  
Tanzfestival | Tanzquartier Wien | Tweetakt Festival Utrecht | TanzZone Innsbruck | zahlreiche  
Wohnzimmer in Wien und Niederösterreich

## Team

### **Gabriele Wappel**

*Künstlerische Leitung, Stückentwicklung, Performance*

Studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier, die Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien. Choreografien für einen Chor der Opera Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien.

Workshops und Coaching div. Tanztheaterprojekte zuletzt Macht|schule|theater SBW 2012.

Leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency.

### **Janina Sollmann**

*Künstlerische Leitung, Stückentwicklung, Performance*

Studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien.

Künstlerische Arbeit mit Jugendlichen (z.B.: Hunger, WUK 2005, Verpeace dich, SBW 2011),

Performerin (z.B.: This is a man, Choreografie von Lindsey Drury).

Leitet seit 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency.

### **Michael Haller**

*Bühnenbild, Stückentwicklung, Performance*

Studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien.

Mitarbeit bei internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video.

Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner in Wien.

Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn zur Förderung interdisziplinärer Kunstprojekte. Seit 2009 bei der schallundrauch agency.

### **Šimon Voseček**

*Musikalische Leitung, Performance, Stückentwicklung*

Geboren in Prag, Tanzausbildung ab 5 Jahren, Klavier- und Orgelunterricht. Kompositionsstudien am Prager Konservatorium und an der Wiener Musikuniversität. Seit dem Abschluss 2008 freiberuflich unterwegs als Komponist, Chansonnier, Konzertorganisator, Lehrer, Handwerker und Hausmann.

Seine Auffassung vom Phänomen Arbeit wird beeinflusst von der Sehnsucht nach Freiräumen. Seit 2012 bei der schallundrauch agency.

### **Marco Payer**

*Tanz, Performance, Stückentwicklung*

Lebt und arbeitet in Wien und ist 21 Jahre alt. Ursprünglich aus der Breakdanceszene, in der er schon seit 7 Jahren aktiv ist. Wirkte mit 17 bei seinem ersten Theaterstück beim Tanztheater homunculus mit. Seit April 2012 bei der schallundrauch agency.

## **Anna Panzenberger**

### *Kostüme*

Absolvierte die Ausbildung zur Modistin an der Modeschule Hetzendorf und studierte anschließend Textil/Kunst&Design an der Kunstuniversität Linz. Kostümbild für die schallundrauch agency für „Nashörner“, „Broccolitest“ und jetzt für „Da Saund of Music“, sowie Arbeiten an diversen Theatern (Seefestspiele Mörbisch, Märchenbühne Der Apfelbaum, Theater Hausruck, Schauspielhaus Wien). Beschäftigt sich mit Kopfzeug und Textilien aller Art, Illustration und Zeichnung. Seit 2009 bei der schallundrauch agency.

## **Silvia Auer**

### *Lichtdesign und technische Leitung*

Bühnenbildnerin und Lichtdesignerin. Technische Leitung, Lichtdesign, Ausstattung und Bühnenbild für Tanztheater Homunculus, Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Gruppen der freien Theater- und Tanzszene (z.B.: Theater ohne Grenzen und WUT). Leitung diverser Workshops in Beleuchtung & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei der schallundrauch agency.

## **Frans Poelstra**

### *Künstlerische Beratung*

Performer und Regisseur. Studierte an der SNDO in Amsterdam, arbeitet und tourt hauptsächlich in Europa. Gründete gemeinsam mit Robert Steijn united sorry. Zahlreiche Performances, zum Beispiel: „Frans Poelstra, his dramaturge and Bach“ (Impulstanz Vienna 2004), „feminine delight“, (Festival steirischer herbst, Graz, Oktober 2007), „Maria Theresia entdeckt die zeitgenössische Kunst“ (September 2008 September, BRUT, Vienna), „How low can you go“ (CPA, Graz, 2009), „united sorry and Egon Schiele“ (Tanznacht im Leopold Museum, Oktober 2009).

Zusammenarbeit u.a. mit Mark Tompkins, Vera Mantero, Andrea Bold, Gonnie Hegen. Zahlreiche Workshops und Coachings. Seit 2007 künstlerischer Berater der schallundrauch agency.

## **Katharina Semlitsch**

### *Presse und Produktion*

Studierte Deutsche Philologie an der Universität Wien. Doktorandin zum Thema „Österreichische Literatur in Frankreich“ an der Universität Wien und der Université Paris- Sorbonne. Presse-, Produktions- und Jugendarbeit am Theater an der Wien. Seit 2012 bei der schallundrauch agency.