

Das Orakel von schallundrauch

Performance / Theater / Tanz / Live-Musik für alle ab 8

Pressemappe



schallundrauch agency

Pressekontakt: Katharina Semlitsch | +43 699 10 84 51 45
office@schallundrauchagency.at | www.schallundrauchagency.at | facebook: Schall Rauch

Zum Stück

„Das Stück *Das Orakel von schallundrauch* ist eine Ode an das Nichtwissen, an das Jetzt, aber auch an die Freude an den vielen Möglichkeiten.“
(Gabriele Wappel, Regisseurin)

Das Orakel von schallundrauch

Performance / Theater / Tanz / Live-Musik für alle ab 8

Geschichten und Sagen, aber auch das eigene Schicksal, verpackt in Bewegung, Musik und Sprache - Live-Orakel inklusive

Können wir unsere Sternzeichen tauschen, wenn wir nicht zu ihnen passen? Wie tanzt ein Kaffeesud und kann man sich selbst aus der Hand lesen? Außerdem und vor allem: wie soll es nun weitergehen, mit uns und der Welt? Die Antwort auf alle Fragen gibt: Friederike von Delphi, das Orakel von schallundrauch.

Die agency beschäftigt sich in ihrem neuen zeitgenössischen Theaterstück mit Prophezeiungen, Aberglauben und mit der Zukunft. Erleben Sie eine Fülle von Ritualen, Musik- und Tanzstücken, Erzählungen und Episoden. Die DarstellerInnen berichten von persönlichen Erfahrungen, versuchen sich als Orakel und holen sich Rat bei den alten Griechen und den Mexikanern. Mutig stellen sie sich ihren Wissenslücken und ihrem Schicksal und finden heraus, dass ein Perspektivenwechsel einiges bewirken kann. Die eigene Zukunft wird zum Freiraum, den es zu erobern gilt!

Regie: Gabriele Wappel **Stückentwicklung, Musik, Performance:** Laurentius Rainer, Janina Sollmann
technische Leitung, Lichtdesign: Silvia Auer **Bühne:** Michael Haller **Konstruktion Orakel-Maschine:**
Patrick Kienast **Kostüm:** Anna Panzenberger **dramaturgische Beratung:** Frans Poelstra **Workshops:**
Harald Sickha, Mona Wahba **Regieassistenz:** Berivan Sayici **Produktionsleitung, PR:** Katharina Semlitsch
Künstlerische Leitung der agency: Janina Sollmann, Gabriele Wappel

Mit Unterstützung von: Stadt Wien, bmukk
Dank an: Oberbank

**Premiere: Do, 10. Oktober 2013 um 18:00 im Dschungel Wien. Theaterhaus für junges Publikum.
weitere Termine:**

Fr 11.10.2013 um 10:00 und 19:00 Uhr (Anschließend öffentliches Publikumsgespräch)

Sa 12.10.2013 um 16:30 Uhr

So 13.10.2013 um 16:30 Uhr

Mo 14.10.2013 um 10:00 und 14:30 Uhr

Di 15.10.2013 um 10:30 Uhr

Preise:

Kinder, Jugendliche, EW € 8,50

EW Abendvorstellung € 14,00

SchülerIn (Klasse) € 6,00

Ermäßigung € 1,00

Zur schallundrauch agency

Vom Künstlerinnenduo zur Performancecompany

Die schallundrauch agency arbeitet seit 2003 in Wien und hat sich in den letzten Jahren von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany mit einem größeren Team entwickelt. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten wurden und werden zur Zusammenarbeit eingeladen.

“schallundrauch agency (founded in Wenen 2003) is a group of young, talented, extraordinary, stubborn, Austrian dancers and performers. The play Flop is the proof that modern dance theatre in Austria can be very cool.” (Tweetakt Festival, Utrecht)

„2003 in Wien gegründet, hat sich die Tanz- und Performancegruppe schallundrauch agency binnen der letzten 10 Jahre zu einem ebenso fixen wie wesentlichen Player im Bereich Performance für junges Publikum entwickelt.“ (Wiener Theaterjury, 2013)

Künstlerische Identität und Arbeitsweise

Mit unserer Arbeit setzen wir aktuelle Strömungen aus dem Musik, Tanz- und Performancebereich für ein junges Publikum um. Unsere Stücke entstehen aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema, Authentizität auf der Bühne ist uns ein Anliegen.

Aktuell stellen wir uns den „großen“ Themen des Lebens wie Sexualität, Scheitern oder Heimat. Dabei geht es uns nicht in erster Linie um ausgefeilte Geschichten oder um perfekte Schauspieldarbietungen und Tänze, sondern um die künstlerische Auseinandersetzung mit den kleinen „G’schichtln“.

Unser Zugang ist ein autobiographischer. Wir erzählen und offenbaren Persönliches, gehen an Grenzen und wollen Begegnungen ermöglichen.

In der Probenarbeit beginnen wir mit einer Idee, die brennt, improvisieren, entwickeln und forschen. Dabei kommen wir wiederholt an den Punkt, wo alles nichts ist und aus nichts plötzlich etwas wird, das alle etwas angeht. Jedes Thema stellt uns seine Fallen und schenkt uns neue Erkenntnisse.

“schallundrauch agency entwickeln ihre schrägen, legeren und unterhaltsamen Sprech-Musik-Tanz-Performances aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei sind sie authentisch, direkt, verspielt, musikalisch überraschend, wie zuletzt bei ‘6’...” (Marianne Vejtisek, Ixypsilonzett 01.2012)

Suche nach neuen Formen

Die Performances und Stücke der agency finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse und Flashmobs. 2011 baute die agency ein Performancerad und lud das Publikum in den grünen Prater zu Picknick und Performance ein („Blümchensex“). 2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „Flop“ ein Ritual auf der Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „Flop“-

Version. Auch auf der Bühne versuchen wir beständig, neue Formen der Darstellung zu finden und möglichst belgisch-erfrischend, holländisch-offen und leiwand-wienerisch zu sein.

Preisgekrönt

Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.

Begründung der internationalen Jury:

„Ausgezeichnet wird ein Ensemble, das versteht mit Wirklichkeiten zu dealen und zugleich glaubhaft daherkommt. Ausgezeichnet wird eine Produktion, welche es persönlich meint und zugleich auf ganz persönliche Weise mit Persönlichkeit spielt. Hier wird ein heißes Thema eiskalt angepackt. Auf besondere Weise erlebt ein jugendliches Publikum eine lustvolle Druckbefreiung im Umgang mit diesem auch für Erwachsene nicht einfachen Thema. Der Stella12 in der Kategorie `Herausragende Produktion für Jugendliche´ geht an `6´ von der schallundrauch agency.“

Der STELLA-Darstellende.Kunst.Preis der ASSITEJ Austria (International Association of Theater for Children and Young People) ist der einzige österreichische Preis für herausragende Leistungen im Theater für junges Publikum.

Neues von der agency

Im Herbst 2013 feiern wir unser 10-Jahres-Jubiläum mit einer Geburtstags-Party, zu der alle FreundInnen, KollegInnen, Fans und WegbegleiterInnen herzlich eingeladen sind. Im Jänner 2014 startet ein Performance-Schwerpunkt im Dschungel Wien, den die schallundrauch agency gemeinsam mit den Gruppen TWOF2 und Lottaleben gestalten wird. Bühnenstücke, Podiumsdiskussionen und Workshops sollen Kindern und Jugendlichen, Eltern und LehrerInnen ermöglichen, die Kunstform Performance besser kennen zu lernen. Außerdem werden wir ab 2014 eine Konzeptförderung über 4 Jahre von der Stadt Wien erhalten.

Ständig aktualisierte Informationen auf: www.schallundrauchagency.at

Produktionen

Das Orakel von schallundrauch - 2013

So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor - 2013

Da Saund of Music - 2012

Me, myself & you - 2012

6 - 2011

Blümchensex - 2011

VerPEACE dich! - 2011

HI(gh) SKY ! - 2011

Mein Toaster spinnt - 2009

Flop - a very bad and long performance - 2008

Der Brokkolitest - 2007

Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006

Die Nashörner - 2006

Bewegte Kulturen - 2004

Warten auf Signore Gondolino - 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge

DSCHUNGEL WIEN | Freies Theater Innsbruck | Fußgängerzone Steyr | 5 X Tanz für junges Publikum | GUGG Braunau | grüner Prater Wien | Heilandskirche Krems | Im_flieger Wien | Josef-Resch-Saal Villach | Kunsthausfest Horn | Lesofantenfest Hauptbücherei Wien | Mariahilferstraße Wien | Posthof Linz | SCHÄXPIR Festival Linz | Schaufenster am Spittelberg | seven lights theatre in Peking | Stadttheater Tavira in Portugal | Stephansplatz Wien | Straßenfest Josefstadt | SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival | Tanzquartier Wien | TRAtelier Stockerau | Tweetakt Festival Utrecht | TanzZone Innsbruck | zahlreiche Wohnzimmer in Wien und Niederösterreich

Cast & Crew - Kurzbiographien

GABRIELE WAPPEL

Studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier, Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, Choreografien für Chor der Opera Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien Workshops und Coaching div. Tanztheaterprojekte. Leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency, Bereiche Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance.

JANINA SOLLMANN

Studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien. Künstlerische Arbeit mit Jugendlichen (z.B.: Hunger, WUK 2005, Verpeace dich, SBW 2011), Performerin (z.B.: This is a man, Choreografie von Lindsey Drury). Leitet seit 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency, Bereiche Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance.

LAURENZIUS RAINER

Ehem. Wiener Sängerknabe, diplomierter Jazz-Sänger und Montessori-Pädagoge, sowie Autodidakt (Perkussion, Didgeridoo, Gitarre, Jodeln, Obertongesang, Performance ...); Seit 2006 unterrichtet er und leitet Workshops für alle Altersstufen, singt und spielt in div. Projekten, Oper und Theater, u. a. im Dschungel Wien ("Kaka-Du") und mit namhaften Musikern und Chören wie dem Wiener Kammerchor. Seit 2013 bei schallundrauch agency.

SILVIA AUER

Bühnenbildnerin und Lichtdesignerin. Technische Leitung, Lichtdesign, Ausstattung und Bühnenbild für Tanztheater Homunculus, Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Gruppen der freien Theater- und Tanzszene (z.B.: Theater ohne Grenzen und WUT). Leitung div. Workshops in Beleuchtung & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei schallundrauch agency, Bereiche Lichtdesign und technische Leitung.

MICHAEL HALLER

Studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner in Wien. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn. Seit 2009 bei schallundrauch agency, Bereich Bühnenbild.

ANNA PANZENBERGER

Ausbildung zur Modistin an der Modeschule Hetzendorf, studierte Textil/Kunst und Design an der Kunstuniversität Linz. Kostümbild für die schallundrauch agency für „Nashörner“, „Broccolitest“, „Da Saund of Music“ und „Das Orakel von schallundrauch“, sowie Praktika, Hospitanzen und Arbeiten an diversen Theatern (Seefestspiele Mörbisch, Märchenbühne „Der Apfelbaum“, Theater Hausruck, Schauspielhaus Wien). Beschäftigt sich mit Kopfzeug und Textilien aller Art, Illustration und Zeichnung. Derzeit Studium der Bühnengestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien und Kostümbetreuung am Wiener Schauspielhaus.

FRANS POELSTRA

Performer und Regisseur, studierte an der SNDO in Amsterdam, arbeitet und tourt hauptsächlich in Europa. Gründete gemeinsam mit Robert Steijn united sorry. Zahlreiche Performances, zum Beispiel Frans Poelstra, his dramaturge and Bach (Impulstanz Vienna 2004), feminine delight, (Festival steirischer herbst, Graz, Oktober 2007), Maria Theresia entdeckt die zeitgenössische Kunst (September 2008 September, BRUT, Vienna), How low can you go (CPA, Graz, 2009),), united sorry and Egon Schiele (Tanznacht im Leopold Museum, Oktober 2009). Zusammenarbeit u.a. mit Mark Tompkins, Vera Mantero, Andrea Bold, Gonnie Hegen, zahlreiche Workshops und Coachings. Seit 2007 Coach der schallundrauch agency.

BERIVAN SAYICI

Diplom der Künstlerischen Fotografie an der Universität für Angewandte Kunst Wien 2012. Studium an der Akademie der Bildenden Künste Wien in der Klasse Kontextuelle Malerei seit 2008. Seit 2012 Leitung einer Bastelgruppe im Kindergarten Alt Wien. Seit 2013 bei schallundrauch agency.

KATHARINA SEMLITSCH

Studierte Deutsche Philologie an der Universität Wien. Presse-, Produktions- und Jugendarbeit am Theater an der Wien. Produktionsleitung und Öffentlichkeitsarbeit für die schallundrauch agency („6“, „Da Saund of Music“, Macht I schule I theater 2012/13, „Das Orakel von schallundrauch“). Seit 2012 bei schallundrauch agency.