

# Björn ohne Bretter

Eine Performance entsteht im Jetzt

Uraufführung am 21. März 2018 im Dschungel Wien



Foto: Daniel Uzelac

Ein Bär ohne Käfig? Ein Regal ohne Böden? Eine Anleitung für Performances? Oder ein Moment ohne Gebrauchsinformation? Björn ohne Bretter ist ein Theatererlebnis aus Tanz, Musik und Storytelling. Diese Performance lädt alle ein, die Magie des Momentes zu feiern, denn sie entsteht im Jetzt. Hier bekommt jedes Publikum etwas Einzigartiges und Unwiederholbares.

Es geht um die kleinen und großen Wunder des Alltags, um Sorgen und Nöte, um Kindheit, Jugend und ums Erwachsensein.

# Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency

## Spieltermine im Dschungel Wien

### Vorstellungen für die Oberstufe (14+) im Dschungel Wien:

MI, 21. März oder DO, 22. März 2018 um 19:30 Uhr

### Vorstellungen für Volksschulen (6+) im Dschungel Wien:

DO, 12. oder FR, 13. April 2018 um 10:00 Uhr

## Cast & Crew

**Idee:** Janina Sollmann, Gabriele Wappel

**Performance:** Michael Haller, Elina Lautamäki, Jules Mekontchou, Sebastian Radon, Janina Sollmann, Gabriele Wappel, Martin Wax, Šimon Voseček

**Licht:** Silvia Auer

**PR, Produktion:** Jasmin Strauß-Aigner

**Mit Unterstützung von:** Stadt Wien

**Dank an:** Oberbank

## Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency

### KünstlerInnenbiografien

**JANINA SOLLMANN Idee, Performance** ... studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien. Künstlerische Arbeit mit Jugendlichen (z.B.: Hunger, WUK 2005, Verpeace dich, SBW 2011, Dornröschen spinnt, 20112), Performerin (z.B.: This is a man, Choreografie von Lindsey Drury, SoloDuoFestival Budapest 2007). Leitet seit 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency.

**GABRIELE WAPPEL Idee, Performance** ... studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier, Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, Choreografien für Chor der Opera, Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien Workshops und Coaching div. Tanztheaterprojekte. Leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency.

**ELINA LAUTAMÄKI Performance** ... geboren 1986 in Finnland. Dort Studium in Pop&Jazz-Gesang, Querflöte, Klavier und Musikpädagogik. Mitwirkung in zahlreichen Ensembles. Während ihr Austauschjahres 2009-2010 in Salzburg erster Kontakt zu zeitgenössischem Tanz und Performance. Seit 2011 lebt und arbeitet als Performerin und Pädagogin in Wien. Magisterstudium in Musik- und Bewegungspädagogik in der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Training/Weiterbildung in zeitgenössischem Tanz und Urban Styles.

**MARTIN WAX Performance** ... Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun. Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances ua. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Arbeitet seit Sommer 2016 bei der schallundrauch agency im Bereich Workshops und Zusammenarbeit mit Schulen.

**ŠIMON VOSECEK Performance** ... Geboren in Prag, Tanzausbildung ab 5 Jahren, Klavier- und Orgelunterricht. Kompositionsstudien am Prager Konservatorium und an der Wiener Musikuniversität. Seit dem Abschluss 2008 freiberuflich unterwegs als Komponist, Chansonnier, Lehrer, Handwerker und Hausmann. Seine Auffassung vom Phänomen Arbeit wird beeinflusst von der Sehnsucht nach Freiräumen. Seit 2012 bei schallundrauch agency.

**schallundrauch** agency

## **Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency**

**SEBASTIAN RADON Performance** ... Geboren 1989 in Wien; seit 2011 Studium der Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; seit 2007 zahlreiche Theaterimpro-Workshops bei Michaela Obertscheider und Keith Johnstone; Musik, Schauspiel, Performance und Tanz in folgenden Produktionen: Lumpazivagabundus (Salzburger Festspiele/Burgtheater Wien); Hysterikon (Junge Burg/Burgtheater Wien); Da Saund of Music (schallundrauch agency); Mim Zug (schallundrauch agency); My Secret/My Fear (company homunculus); Fight Night (company homunculus); Hund.Frau.Mann. (Theater am Weinberg); Estelle das Musical (Ronacher); Sänger und Frontmann der Eventband After Teatime; Gründer, Songschreiber und Sänger des Duos Wiener Blond

**MICHAEL HALLER Performance** ... studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner in Wien. Seit 2010 auch als Performer aktiv. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn. Seit 2009 bei schallundrauch agency.

**JULES LAZARE MEKONTCHOU Performance** ... Geboren in Kamerun, lebt und arbeitet derzeit in Wien. Entwickelte verschiedene selbstchoreographierte Stücke mit afrikanischem und zeitgenössischem Tanz. Mit choreograph in der Theaterproduktion „Wagner“ in der Regie von Paulus Manker und in der Produktion von Tanz\*Hotel:Soliman \*Revisited im Odeon. Leiter zahlreicher Kurse und kreativer Workshops für Kinder und Erwachsene. Zudem ausgebildeter Kindergartenassistent.

**SILVIA AUER Technische Leitung, Licht** ... ist Bühnenbildnerin und Lichtdesignerin. Technische Leitung, Lichtdesign, Ausstattung und Bühnenbild für Tanztheater Homunculus; Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Gruppen der freien Theater- und Tanzszene; Leitung von Workshops in Beleuchtung & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei der schallundrauch agency.

## Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency

### Über die schallundrauch agency

#### Vom Künstlerinnenduo zur Performancecompany

Die schallundrauch agency wurde 2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet. In den letzten Jahren wurde aus dem Künstlerinnenduo eine Performancecompany mit einem stetig wachsenden Team. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten wurden und werden zur Zusammenarbeit eingeladen.

*2003 in Wien gegründet, hat sich die Tanz- und Performancegruppe schallundrauch agency binnen der letzten 10 Jahre zu einem ebenso fixen wie wesentlichen Player im Bereich Performance für junges Publikum entwickelt.*

(Wiener Theaterjury, 2013)

#### Künstlerische Identität und Arbeitsweise

Mit unserer Arbeit setzen wir aktuelle Strömungen aus dem Tanz-, Theater-, Musik- und Performancebereich für ein junges Publikum um. Unsere Stücke entstehen aus einer persönlichen Herangehensweise an das jeweilige Thema, Authentizität auf der Bühne ist uns ein Anliegen. Unser Zugang ist ein autobiographischer. Wir erzählen und offenbaren Persönliches, gehen an Grenzen und wollen Begegnungen ermöglichen.

In der Probenarbeit beginnen wir mit einer Idee, die brennt, improvisieren, entwickeln und forschen. Jedes Thema stellt uns seine Fallen und schenkt uns neue Erkenntnisse.

*schallundrauch agency entwickeln ihre schrägen, legeren und unterhaltsamen Sprech-Musik-Tanz-Performances aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei sind sie authentisch, direkt, verspielt, musikalisch überraschend, wie zuletzt bei '6'...*

(Marianne Vejtisek, Ixpsilonzett 01.2012)

**schallundrauch** agency

## Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency

### Suche nach neuen Formen

Unsere Performances und Stücke finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse und Flashmobs. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum („Da Saund of Music – Hidden Tracks“), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfingen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance („Blümchensex“). 2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „FLOP“ ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „FLOP“-Version. Auf der Bühne nehmen wir uns selbst nicht immer allzu wichtig, aber doch ernst und schöpfen oft aus unserer Autobiografie. Die DarstellerInnen aus unterschiedlichsten künstlerischen Bereichen prägen den Stil der agency durch ihre Einzigartigkeit.

### Preisgekrönt

Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen. Begründung der internationalen Jury:

*Ausgezeichnet wird ein Ensemble, das versteht mit Wirklichkeiten zu dealen und zugleich glaubhaft daherkommt. Ausgezeichnet wird eine Produktion, welche es persönlich meint und zugleich auf ganz persönliche Weise mit Persönlichkeit spielt. Hier wird ein heißes Thema eiskalt angepackt. Auf besondere Weise erlebt ein jugendliches Publikum eine lustvolle Druckbefreiung im Umgang mit diesem auch für Erwachsene nicht einfachen Thema. Der Stella12 in der Kategorie `Herausragende Produktion für Jugendliche´ geht an `6´ von der schallundrauch agency.*

Der STELLA-Darstellende.Kunst.Preis der ASSITEJ Austria (International Association of Theater for Children and Young People) ist der einzige österreichische Preis für herausragende Leistungen im Theater für junges Publikum.

**schallundrauch** agency

# **Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency**

## **Stücke für Klein und Groß**

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meistens an eine bestimmte Altersgruppe, wobei die Stücke für Kinder auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenen-Alter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire.

## **Produktionen**

### 2018 auf Tour:

Björn ohne Bretter – 2018 || Gott und die Welt – 2017 || Ball, Baum, Taube – 2017 || Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – Hidden Tracks 2014

### Weitere Produktionen:

Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop - a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

## **Spielorte in alphabetischer Reihenfolge**

DSCHUNGEL WIEN || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im\_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || Kunsthausfest Horn || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen\*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich

**schallundrauch** agency

## Presseinformation – „Björn ohne Bretter“ – schallundrauch agency

### Kontakt und Information

**Mag. Jasmin Strauß-Aigner**

**PR und Produktion**

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnnergasse 1/15/13 | 1120 Wien

**Mobil: 0676/5778926**

**Mail: [j.straussaigner@schallundrauchagency.at](mailto:j.straussaigner@schallundrauchagency.at)**

Website: [www.schallundrauchagency.at](http://www.schallundrauchagency.at)

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency>

**schallundrauch**agency