

## “Original”

Ein Performance mit Live-Musik über das Besondere und Außerirdische an uns,  
ab 10 Jahren

Uraufführung am 15. Oktober 2020 im Dschungel Wien



Foto: Theresa Pewal

Manchmal übe ich Sätze vorauszuahnen, manchmal möchte ich fliegen können ohne Propeller, manchmal fühle ich mich seltsam. Ich träume davon, mit einem Löwenrudel zu leben, ich liebe Zahlen, ich möchte singen wie ein Popstar, im Schwimmbad ist es mir zu laut, zuhause oft viel zu leise.

Meine Tante meint, ich wäre ein Original. Ich bin mir nicht sicher, ob sie das nett meint. Am Abend male ich einen Baum, er ist wild und im Herbst macht er seltsame Bewegungen. Er verrenkt sich. Verrenkungen. So ein schönes Wort. Mein Bild ist ein Original. Eh klar.

»Original« ist eine Ode an die Einzigartigkeit und ans Miteinander. Die schallundrauch agency zeigt eine Mischung aus wahren und phantastischen Geschichten, es wird erzählt, philosophiert, improvisiert, gesungen und getanzt. Bei »Original« ist jede Performance einzigartig, jede Vorstellung ein Original.

## Spielertermine im Dschungel Wien

Do, 15. Oktober 2020, 19:00 Uhr  
Fr, 16. Oktober 2020, 10:00 Uhr  
Sa, 17. Oktober 2020, 18:00 Uhr  
So, 18. Oktober 2020, 16:00 Uhr  
Mo, 19. Oktober 2020, 10:00 Uhr  
Di, 20. Oktober 2020, 10:00 Uhr

Mo, 1. März 2021, 10:30 Uhr  
Di, 2. März 2021, 10:30 Uhr  
Mi, 3. März 2021, 10:30 Uhr  
Do, 4. März 2021, 10:30 und 18:00 Uhr

## Cast & Crew

**Performance und Stückentwicklung:** René Friesacher, Cecilia Kukua,  
Jasmin Steffl

**Regie:** Janina Sollmann

**Coaching, künstlerische Mitarbeit:** Gabriele Wappel

**Regie, musikalische Leitung:** Theresa Seits

**Bühnenbild, Kostüm, Requisite:** Michael Haller

**Foto:** Theresa Pewal

**Presse, Produktion:** Ralf Petersen

**Mitarbeit in den Bereichen Workshops, Organisation und Produktion:**  
Martin Wax, Silvia Auer

## Presseinformation – “Original” – schallundrauch agency

° | \_XZxŁ, al Z©

† † \*1\* 'OBOB°

<Zxnxk MVZ' | X'@, V ZI {, Bj | I `

Cecilia Kukua lebte von ihrer Geburt bis zu ihrer Matura in Südtirol. Sie studierte Schauspiel teils in Innsbruck, teils in Bruneck (IT) und absolvierte die Bühnenreifepfung in Wien, wo sie seit 2014 lebt. Ihre Engagements führten sie unter anderem ans Deutsche Theater in München, ans TAK in Liechtenstein, ans Stadttheater in Bruneck und an die Deutsche Bühne in Ungarn. Am Dschungel Wien spielte sie bereits in der Performance “Quartier 2030 - Die Stadt sind wir” und in dem Stück “Medeas Töchter”. Sie gab auch diverse theaterpädagogische Workshops für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Zur schallundrauch agency brachte sie der Wunsch, Gesang, Tanz und Spiel miteinander zu vereinen.

/ @ \*3 @A'' ' 1

<Zxnxk MVZ' | X'@, V ZI {, Bj | I `

Jasmin Steffl wurde 1999 in Wien geboren. Abschluss des Bachelorstudiums Zeitgenössischer und Klassischer Tanz an der Musik und Kunst Universität Wien, mit einem Auslandsjahr an der Academy of Theatre and Dance in Amsterdam. Lehrkraft im Bereich zeitgenössischer und moderner Tanz für Kinder und junge Erwachsene. Seit 2012 tätig als Performerin, Choreografin und Regieassistentin vorwiegend in Österreich und Deutschland. 2020 Mitwirkende im Stück „Original“ zusammen mit der schallundrauch agency.

? " 3\$ " ? \* @ † ) " ?

<Zxnxk MVZ' | X'@, V ZI {, Bj | I `

René Friesacher, wurde 1989 in Wien geboren. Seine gesangliche Ausbildung absolvierte er von 1999 bis 2003 bei den Wiener Sängerknaben. Begann mit seinem 17. Lebensjahr mit Tanzunterricht (Gesellschaftstanz) und war später Mitglied in einem Tanzsportverein. Studiert Zeitgenössische Tanzpädagogik an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), ist nun als freischaffender Tänzer und Tanzpädagoge tätig und ist neben der künstlerischen Tätigkeit im Tanzsport in den Lateinamerikanischen- sowie Standard-Tänzen als Turniertänzer und Trainer aktiv.

**schallundrauch** agency

## Presseinformation – "Original" – schallundrauch agency

) b {ZxXZx'Ł, al Z©

/ 3\*3° @5112° 33'

?Z' lzSi, I yjZxVaz'1Zk| I `XZxMZI Vt`

Janina Sollmann ist Performerin, Theatermacherin und Workshopleiterin. Sie wurde in Linz geboren, ist dort aufgewachsen, war dann länger in Barcelona, Mexiko City und im Stuwerviertel zu Hause und lebt heute mit ihrem Mann Christian und ihrem Sohn Sebastian in Wien Meidling. Sie studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien, an der Universität Autònoma in Barcelona und an der UNAM in Mexiko City. Sie gründete 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance.

( ° Ł?\*" 1" 'H° <<" 1

f nMab Si, I yjZxVaz'2 kMuzkSi, I yjZxVaz'1Zk| I `XZxMZI Vt`

geboren in Wien, studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz, Fidelio Preisträgerin 2003. Als Tänzerin arbeitete sie unter anderem für Mathilde Monnier, Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, als Choreografin für Chor der Opera, Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien. Sie leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency. Gabriele Wappel coacht Theater- und Performanceprojekte von und mit Jugendlichen und Studierenden (zuletzt ZIS Holzhausergasse, MUK Wien, RG Anton Krieger Gasse).

A) " ?" @ ' @ \*A@

?Z' lzMybyZI %bl X'k | yb NlyVaz'1Zk| I `

Studium der Rhythmik/Musik- und Bewegungspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Langjährige Erfahrungen in klassischen Chören und Ensembles, sowie mehrjähriges Mitglied der Wiener Band Café Olga Sánchez. Seit 2018 musikalische Leitung des selbstorganisierten Nobelchores. Neben verschiedenen pädagogischen Tätigkeiten im Bereich Musikvermittlung, in Performanceprojekten tätig. Wirkt 2020 als musikalische Leitung und Regieassistenz für die schallundrauch agency Produktion ‚Original‘ mit.

2 \* ) ° " 1) ° 11" ?

Ł, al ZI UjXShyf, k 'I X?ZwlykZ

studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner, Performer, Musiker und Theaterschaffender in Wien. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn und mit Harald Sickha das Performancekollektiv Bekannte Lieder#. Gründungsmitglied der Band Fichtenharz. Seit 2009 bei der schallundrauch agency.

**schallundrauch** agency

## Presseinformation – "Original" – schallundrauch agency

? ° 1' <" A" ? @ 3

<xZyyZS<xnX/ i {bnl

Student der Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien, lebt und arbeitet da und u.a. als Dramaturg des Instituts für theatrale Angelegenheiten in Deutschland. Arbeitet seit 2019 in den Bereichen PR, social media, Textarbeit und Produktion bei der schallundrauch agency.

2 ° ?A\*3 H ° I

H nxi yanuy\$5x MlbyMlbnl

Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun. Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances ua. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Arbeitet seit Sommer 2016 bei der schallundrauch agency im Bereich Workshops und Zusammenarbeit mit Schulen.

@1G\* ° B" ?

Onnxkb Mlbnl \$5x MlbyMlbnl \$LZxM/ I ` `

Silvia Auer macht Raum und Licht für zahlreiche Projekte mit unterschiedlich künstlerischem Ansatz; Gastauftritte im In- und Ausland, Teilnahme an Festivals; Technische Leitung am Theater und in nichttheatralen Räumen. Zusammenarbeit mit Gruppen der freien Theater-, Performance- und Tanzszene, u.a. mit Kunststoff Kollektiv, Theater ohne Grenzen, ZeitPunktLesen, Homunculus Company; Leitung von Workshops in Bühnenlicht, Raum & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei der schallundrauch agency.

**schallundrauch** agency



## Freundschaftsbuch



Ich heiße *Cecilia.*  
Ich komme aus *Bozen und lebe in Wien.*  
Ich bin *entdeckungsfreudig, mal aufgeschlossen, mal zurückgezogen.*  
Ich mag *es zu lachen, ich mag Sommerregen und Trommelmusik.*  
Ich hasse *Konflikte und mag nicht wenn es in einem Raum komplett dunkel ist, ich mag keine Lügen.*  
Ich wünsche der Welt, *stärker, vereinter aus Corona hervorzugehen.*



Ich heiße *Jasmin (Karlotta) Steffi*  
Ich komme aus *Wien und lebe auch hier*  
Ich bin *ehrlich, verspielt, freundlich, leidenschaftlich*  
Ich liebe *es Songs zu schreiben und ich liebe meine Familie (inkludiert Lotta, meinen Hund)*  
Ich mag *es mit meinen Kopfhörern durch Straßen zu tanzen*  
Ich hasse *Streit, ich hasse es jemanden zu enttäuschen, unglücklich zu machen. Ich mag es nicht wenn ich unproduktiv bin*  
Ich wünsche der Welt, *dass wir an den positiven Dingen festhalten und an den negativen Seiten arbeiten, für ein schönes Jetzt.*



Ich heiße *René*  
Ich lebe in *Wien, Kaisermühlen, zwischen der Alten und Neuen Donau in der Nähe von der UNO-City und Gänsehäufel.*  
Ich bin *ein sympathischer, hilfsbereiter, herzenguter, lieber, lustiger Mensch*  
ich mag *vietnamesisches Essen, Babykatzen,-kunde, -kaninchen, kochen, schlafen, wenn ich jemanden glücklich machen kann*  
Ich mag nicht *streiten, wenn ich viel schreiben muss, aufstehen, aufräumen, Kälte, Unachtsamkeit, wenn ich etwas nicht schaffe*  
Ich wünsche der Welt, *dass wir uns alle lieb haben.*

## Gespräch mit Janina Sollmann (Regie)

**Frau Sollmann, was bewegt Sie dazu, ein Stück *Original* zu nennen?**

Das Stück *Original* heißt so, weil wir ja eigentlich alle Originale sind. Und das ist ja nicht immer so leicht zu nehmen – es klingt so toll, wenn man sagt, das jeder so sein darf, wie er ist. Aber in Wirklichkeit sind Dinge, die abweichen von wie man zu sein hat oder wie man sein soll oder wie sich die Gesellschaft das erwartet... Diese Dinge sind ja nicht immer bequem und nicht immer angenehm. Es reicht eigentlich oft sehr wenig, kleine Irritationen reichen, das die Leute total irritiert sind. Also schon Schüchternheit kann zum Beispiel andere Leute extrem vor den Kopf stoßen und irritieren. Und das man das aber dann trotzdem darf, das finde ich wichtig und ist eigentlich meiner



Beobachtung nach gar nicht selbstverständlich.

**Wieso dieses Thema gerade jetzt?**

Wir haben bei schallundrauch agency ein paar Kinder und Jugendliche angeschrieben, wie sie sich jetzt in dieser seltsamen Corona Zeit Theater vorstellen und was sie sich auch wünschen. Und es ist zum Beispiel oft gekommen: Bitte kein Stück über Corona. Es ist eh schon überall Corona. Wenn ich jetzt ins Theater gehen würde, dann würde ich gerne was ganz anderes sehen. Und daher ist *Original* auch ein eher zeitloses Stück und ist, glaube ich, immer aktuell. Und was ja auch ein wichtiger Aspekt von *Original* ist: Das jeder mit seinen Eigenheiten und seinem Außerirdischsein und seinem Besonderssein in einer Gruppe auch Platz hat. Das heißt, es geht auch ganz viel ums Miteinander und ich glaube, das wird einfach spürbar in dem, wie wir die drei DarstellerInnen auf der Bühne miteinander sehen und das ist denke ich schon ein sehr aktuelles Thema, das dieses Miteinander auch nicht in einen virtuellen Raum verschoben werden kann.

**Wie tritt das Außerirdische im Stück hervor?**

Die drei DarstellerInnen oder der René, die Cecilia und die Jasmin sind natürlich keine Außerirdischen und sie sind auch keine Menschen, wo man sich auf den ersten Blick denkt: “Ui, was ist das für ein Freak?” oder “Ui, was ist das für eine Außenseiterin?” oder “Ui, seltsame Menschen, schräge Vögel.” Sie sind eher, na ja, nicht so weit weg von dem, wie alle eben sind und es geht also um das Außerirdische in jedem von uns.

*Es geht um das Außerirdische  
in jedem von uns.*

Thema sind nicht so sehr diese außerirdischen Sachen, von denen man glaubt, dass sie nur andere erleben, sondern Kleinigkeiten wie: Wie ist es, in einem Internat groß zu werden? Wie ist es als Mädchen aufzuwachsen und eine Zeit lang lieber ein Busch sein zu wollen? Wie ist es, wenn man eine Zeit lang Außenseiterin ist und dann aber doch wieder seinen Platz in der Gruppe findet?



## Über die schallundrauch agency –

### Performance für junges Publikum

2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet, entwickelte sich die schallundrauch agency von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten werden für die jeweiligen Projekte zur Zusammenarbeit eingeladen. Die meisten unserer Premieren finden im Dschungel Wien im Museumsquartier statt, wir touren mit unseren Stücken und sind auch bei zahlreichen Festivals immer wieder zu Gast.

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meist an ein junges Publikum, wobei die Stücke für Kinder und Jugendliche auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenenalter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Unsere Performances und Stückegreifen vielseitige Themen auf und finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, Pannenbusfahrten, lebendige Museen, Flashmobs, Picknickperformances, bekrabbelbare Performances, story-telling nach Sanduhrtaktung ...

## Aktuell und im Rückblick

Am 22. November 2019 feierte Montag (10+) Uraufführung im Dschungel Wien. Wir gingen den Mythen des fröhlichen Wochenbeginnes auf den Grund: fleißige Bienen, starker Kaffee, wieder mal zu spät dran. Im Dialog mit den SchülerInnen fragten wir uns, warum wir uns auf den Montag freuen sollen, über diesen “schwierigen Tag, der graue Gefühle macht.” (Sara Schausberger, Falter 03/2020 über „Montag“)



„Montag“ © Foto: Theresa Pewal

Im März 2019 kam mit „Große Sachen“ der dritte Teil der Kleinkindtrilogie auf die Bühne. Michi Haller, Una Wiplinger und Jules Mekontchou luden Kinder ab drei zum Zuschauen, Staunen und Mitmachen ein. Am 20. September 2018 eröffnete die schallundrauch agency

die Theatersaison im Dschungel Wien mit „Parole Haifisch“ Es ist für Kinder von 6 – 11 Jahren geeignet und es erzählt von Freundschaft und vom Zähne zeigen.



„Große Sachen“ © Foto: Theresa Pewal

## Presseinformation – “Original” – schallundrauch agency

„Gott und die Welt“, das ein Jahr zuvor die Dschungelsaison eröffnet hatte, wurde 2018 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder“ nominiert. Nach diesem exakt durchkomponierten Stück, in dem wir die erste Liebe besungen, mit Gott, Allah und Feen geredet haben und beschlossen wurde, dass jede/r glauben darf, was er/sie will, wagte sich die Performancegruppe mit „Björn ohne Bretter“ an eine Art von improvisierter Performance heran, bei der viel geprobt, jedoch nichts vorbereitet wurde. Ein von Sanduhren bestimmtes Theatererlebnis in zwei Versionen (einmal für Volksschule und einmal für die Oberstufe).



„Gott und die Welt“ © Foto: Theresa Pewal

Bei „Rauchpause“ (12+) gingen wir ab November 2016 dem Phänomen Sucht auf den Grund, auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. „Rauchpause“ fand Eingang in die Top Ten Theater Charts der Falterredaktion und gastierte bei Szene Bunte Wähne Festival in Wien und Horn, sowie bei Schäxpir Festival in Linz. Die CD „LAUF POPO LAUF“ erschien im Mai 2017 und ist die erste Kinderlieder-CD der agency. Im April 2016 luden wir Babys von 6 bis 15 Monaten und ihre Eltern zur „bekrabbelbaren“ Performance „Giraffen summen“ in den Dschungel Wien. Inmitten einer weichen Bodeninstallation summen, tanzen, singen, reimen und erzählen drei PerformerInnen und treten während ihrer Performance in Interaktion mit den Babys. Bereits im Juni 2016 wurde das Stück im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Tanzfestival wieder aufgeführt.

## Presseinformation – “Original” – schallundrauch agency



„Giraffen summen“ © Foto: Theresa Pewal

Mit „Gabi hat Glück“ (10+), einem Zwei-Personen-Bühnenstück, erzählten wir 2015 eine wahre Geschichte über einen Unfall am Schulsportkurs, Krankenhausaufenthalt und die Macht

der Phantasie. Spielerisch und humorvoll werden hier dem jungen Publikum wissenschaftliche Phänomene erklärt. Diese Produktion wurde mehrmals wiederaufgeführt, u.a. beim Festival “Spleen\*Graz”.

Im selben Jahr luden wir Kinder ab 4 Jahren zu „Mim Zug“ - eine Performance über die verschiedensten Arten der Fortbewegung. Dieses Stück wurde ebenfalls mehrmals wiederaufgeführt, u.a. im Waldviertler Eisenbahnmuseum im Rahmen vom Szene Bunte Wähe Theaterfestival und beim Lesofantenfest in der Hauptbücherei Wien.



„Mim Zug“ © Foto: Anna Panzenberger

## Presseinformation – “Original” – schallundrauch agency

2013 wagten wir mit „Das Orakel von schallundrauch“ im Dschungel Wien einen Perspektivenwechsel. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum („Da Saund of Music- hidden tracks“3), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfangen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance („Blümchensex“).



„Da Saund of Music“ © Foto: Theresa Pewal

2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „FLOP“ ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „FLOP“-Version. Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.



„6“ © Foto: Theresa Pewal

**schallundrauch** agency

**Produktionen bisher**

Montag 2019 || Große Sachen 2019 || Parole Haifisch 2018 || Björn ohne Bretter 2018 || Gott und die Welt 2017 || Ball, Baum Taube – 2017 || Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Da Sound of Music – bonus tracks – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Kunst, das bin ich! – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – hidden tracks – 2014 || Im falschen Film - 2014 || Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop - a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

**Spielorte in alphabetischer Reihenfolge bisher**

DSCHUNGEL WIEN || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im\_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || Kunsthausfest Horn || Kultur wächst nach Festival Tirol || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Parkhotel Villach / Bambergssaal || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen\*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich || Waldviertler Eisenbahnmuseum, Sigmundsherberg || WienXtra Grätzlfest „drinnendraussennebenan“

## Weblinks

Website: [www.schallundrauchagency.at](http://www.schallundrauchagency.at)

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)

Infos und Trailer zu ausgewählten Stücken:

“Montag”

<https://schallundrauchagency.at/montag>

“Große Sachen”

<https://schallundrauchagency.at/grosse-sachen>

<https://youtu.be/WbKtyXvGOUY>

“Parole Haifisch”

<https://schallundrauchagency.at/parole-haifisch>

[https://youtu.be/kO25\\_KXsrWU](https://youtu.be/kO25_KXsrWU)

“Gott und die Welt”

<https://schallundrauchagency.at/gott-und-die-welt>

<https://youtu.be/sQh8-sCF88>

„Ball, Baum, Taube“

<https://schallundrauchagency.at/ball-baum-taube>

„Rauchpause“

<http://www.schallundrauchagency.at/rauchpause>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hps9TS28z6w>

„Giraffen summen“:

<https://schallundrauchagency.at/giraffen-summen>

## Kontakt und Information

Gabriele Wappel

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnnergasse 1/15/13 | 1120 Wien

Mobil: 0699/12920372

Mail: [g.wappel@schallundrauchagency.at](mailto:g.wappel@schallundrauchagency.at)

Website: [www.schallundrauchagency.at](http://www.schallundrauchagency.at)

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)