

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

"Montag"

Eine Performance über Pflicht und Muße, ab 10 Jahren
Tanz, Performance und Live-Musik

Uraufführung am 22. November 2019 im Dschungel Wien



Foto: Theresa Pewal

Fleißig wie eine Biene, gut gelaunt und aus dem Bett gesprungen, singend geduscht, Frühstück genossen, Blumen gegossen. Montagmorgen. MMMMMMontag. Moment – Bienen machen meistens tatsächlich nichts, haben Forscher entdeckt. Sind genug Vorräte da, hocken sie einfach nur rum. Bekommen die dann kein Bore-out? Oder lernen sie im Schlaf ein paar Fremdsprachen? Einstein soll auch sehr viel geschlafen haben. Aber ich? Vielleicht ist meine School-Life-Balance aus dem Gleichgewicht geraten? Verrutscht. Schief. Vielleicht stehe ich vor einem Burn-out, ohne es bemerkt zu haben?

Wir müssen jetzt Muße. Wir müssen Pflicht. Wir sollen wollen. Denn schließlich soll aus uns was werden. Was eigentlich?

schallundrauch agency macht sich auf die Suche nach Montagsmythen von fleißigen Bienen, faulen Hunden und noch fauleren Löwen, träumt heimliche Träume, singt, tanzt und erzählt von Kraft und Erschöpfung, von Pflicht und Muße, vom Müssen, Können, Dürfen und Wollen.

„Verschiebe nicht auf morgen, was genauso gut auf übermorgen verschoben werden kann.“

Mark Twain

schallundrauch agency

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

Spieltermine

Lesofantenfest, Hauptbücherei Wien
Fr, 18. Februar 2022, 09:00 Uhr und 11:00 Uhr

KuKuK Festival, Sankt Gallen in der Steiermark
Mi, 16. März 2022, 10:00 Uhr

Cast & Crew

Regie: Gabriele Wappel
Performance und Stückentwicklung: Elina Lautamäki, Gabriele Wappel, Martin Wax
Dramaturgie, künstlerische Mitarbeit: Janina Sollmann
Bühne und Kostüm: Michael Haller
Licht: Sveta Schwin
Musikalisches Coaching: Sebastian Radon
Komposition: Elina Lautamäki, Sebastian Radon, Martin Wax
Regieassistenz: Isabella Schiemer
Künstlerische Beratung: Frans Poelstra
Organisation, Presse, Webauftritt: Lena Obenaus
Foto: Theresa Pewal
Bühnenfotos: Amélie Chapalain

Dank an Silvia Auer

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

Was wir werden wollten, was wir schon gewesen sind und was wir in „Montag“ sein werden

Elina Lautamäki | Performance, Stückentwicklung, Musik

Was ich werden wollte: Jazzsängerin

Gearbeitet habe ich im Hof meiner Eltern, als Erdbeerpflückerin, im Garten, im Kindergarten, als Stadtmusikerin, als Verkäuferin im Kleidungsgeschäft, in Sommercamps für Kinder, im Crepes-Café am Markt, auf der Hanf-Messe, als Kindermädchen, als Kellnerin, für eine Fastfoodkette als "Probeberwerber", als Musikerin, als Sängerin (viele Hochzeiten), als Tänzerin, als Performerin, als Lehrerin.

Martin Wax | Performance, Stückentwicklung, Musik

Was ich werden wollte: Architekt

Gearbeitet habe ich als Umzugshelfer, Musiker, Hilfskraft im Krankenhaus in der Onkologie/Strahlentherapie, Tanzlehrer, Darsteller.

Janina Sollmann | Dramaturgie, künstlerische Mitarbeit

Was ich werden wollte: Popstar

Gearbeitet habe ich als Paketumleiterin, Telefonfrau beim Hotelwäscheservice, Wirtschaftsjournalistin, Deutsch-als-Fremdsprache-Lehrerin, Gymnasiallehrerin, Performerin, Regisseurin. Popstar werde ich vielleicht noch.

Gabriele Wappel | Regie, Performance, Musik

Was ich werden wollte: Eiskunstläuferin, Tierärztin, Feuerwehrfrau, Therapeutin, Wunderheilerin, Trapezkünstlerin, Meeresbiologin, Ausredenerfinderin, Guru, Schriftstellerin, Astronautin, Physikerin, Mathematikerin, Operettensängerin, Restauratorin, Erfinderin, Schauspielerin, Tänzerin
Gearbeitet hab ich als Mathematik Nachhilfe, als Chefin von Gemüse, am Fließband einer Backwarenfabrik, als Verkäuferin in einer Bäckerei und in einer Buchhandlung, als Praktikantin im Reisebüro, im Sekretariat eines Verlages, als Vertriebsassistentin, als Assistenz der Geschäftsleitung, als Kellnerin, als lebendiger Fernseher bei einem Werbeauftritt, als Mitarbeiterin bei einem Kongress zuständig für das Catering der SimultanübersetzterInnen, als wissenschaftliche Hilfskraft, als wissenschaftliche Mitarbeiterin, als technische Mitarbeiterin, als Lehrerin, als Trainerin, als Regieassistentin, als Choreografin, als Tänzerin, Performerin, Regisseurin.

Biografien der Künstler*innen

GABRIELE WAPPEL | Konzept, Inszenierung und Performance

lebt und arbeitet in Wien (geboren 1976). Sie studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier ('Pièces', Odeon Wien 2004), Staatsoper Wien ('Maskerade', Bregenzer Festspiele 2005) und die Neue Oper Wien ('Die sieben Todsünden', 2005). Choreografien für Chor der Opera, Nantes/Angers ('The Rake's progress' 2008), der Neuen Oper Wien ('Orfeo', 2005) und Quersinn ('Hamlet am Meer', Kosmos Theater Wien, 2010). 2003 erhielt sie den Fideliopreis des Konservatorium Wien. 2004 war sie Trainingsstipendiatin und artist in residence bei Tanzpool. Sie leitete zahlreiche Workshops und Tanztheaterprojekte für und mit Jugendlichen ('Da sans die Opfers' im Auftrag von SBW NÖ, 2012, Projekte der Biondekbühne Baden, ORG Anton Kriegergasse u.v.a.). Gründete 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Kaufmännische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance. Sie führte Regie bei "Gabi hat Glück", "Rauchpause" und „Gott und die Welt“ und leitet derzeit leitet die Stückentwicklung von „Montag“.



Gabriele Wappel, Janina Sollmann (v. links n. rechts)

© Foto: Theresa Pewal

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

JANINA SOLLMANN | Dramaturgie, Künstlerische Mitarbeit

wurde 1975 in Linz geboren, ist dort aufgewachsen, dann weit gereist und lebt heute in Wien Meidling. Sie studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien, an der Universität Autònoma in Barcelona und an der UNAM in Mexiko City. Prägende Lehrer/innen im Bereich Tanz und Performance waren für sie Kira Kirsch (Axis Syllabus), Andrew L. Harwood (Contact Improvisation), Cora Flores (Contemporary Dance, Mexico City), Philippe Riéra (Performance), Tristan Jorde (Schauspiel) und Andrew Morrish (Solo Performance). Als Workshopleiterin und Lehrerin arbeitet sie mit Jugendlichen an zahlreichen Kunstprojekten (z.B.: Hunger, WUK 2005, Verpeace dich, SBW 2011, Mord auf der Topinambur, Purkersdorf 2013, Im falschen Film, Dschungel Wien 2014), als Performerin tanzte sie in unterschiedlichen Produktionen (z.B. This is a man, Lindsey Drury, SoloDuoFestival Budapest 2008). Gründete 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance. Bei den Kleinkindproduktionen „Ball, Baum, Taube“, „Giraffen summen“ und „Große Sachen“ hat sie Regie geführt. Bei der Entwicklung von „Montag“ ist sie Auge von außen und tüftelt an der Dramaturgie.

Im Februar 2015 kam ihr Sohn Sebastian zur Welt.

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

ELINA HENRIIKKA LAUTAMÄKI | Performance, Stückentwicklung

wurde 1986 in Finnland geboren. Sie studierte Pop- und Jazzgesang sowie Musikpädagogik in Jyväskylä. In Wien machte sie ihren Master in Musik und Bewegungspädagogik. Seit ihrer Kindheit tanzt sie, während eines Austauschjahres in Salzburg 2009 wurde Tanzen zur ihrer professionellen Leidenschaft. Seitdem ist sie ein Mitglied der Performancegruppe "Das Collectif" und realisiert eigene Projekte (vor allem Performance, Tanz und Live-Musik). Seit 2012 lebt sie in Wien und arbeitet für "ich bin O.K.", "Rhythmik Studio" und als choreografische Assistentin für „Tanz die Toleranz“. 2016 gab sie in „Rauchpause“ ihr schallundrauch Debüt. Zuletzt war sie in den Produktionen „Björn ohne Bretter“ und „Gott und die Welt“ zu sehen.

MARTIN WAX | Performance, Stückentwicklung

Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun. Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances u.a. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Gibt mit schallundrauch zahlreiche Workshops für Kinder und Jugendliche, auf der Bühne in den Produktionen „Mim Zug“, „Björn ohne Bretter“ und „Gott und die Welt“ zu sehen.

Über die schallundrauch agency

2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet, entwickelte sich die schallundrauch agency von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany mit einem stetig wachsenden Team. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten werden für die jeweiligen Projekte zur Zusammenarbeit eingeladen. Die meisten unserer Premieren finden im Dschungel Wien im Museumsquartier statt, wir touren mit unseren Stücken und sind auch bei zahlreichen Festivals immer wieder zu Gast.

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meistens an eine bestimmte Altersgruppe, wobei die Stücke für Kinder auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenenalter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Unsere Performances und Stücke greifen vielseitige Themen auf und finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, Pannenbusfahrten, lebendige Museen, Flashmobs, Picknickperformances, bekrabbelbare Performances ...

Aktuell und im Rückblick

Im März 2019 kam mit „Große Sachen“ der dritte Teil der Kleinkindtrilogie auf die Bühne. Michi Haller, Una Wiplinger und Jules Mekontchou luden Kinder ab drei zum Zuschauen, Staunen und Mitmachen ein. Am 20. September 2018 eröffnete die schallundrauch agency die Theatersaison im Dschungel Wien mit „Parole Haifisch“ Es ist für Kinder von 6 – 11 Jahren geeignet und es erzählt von Freundschaft und vom Zähne zeigen.



„Große Sachen“ © Foto: Theresa Pewal

„Gott und die Welt“, das ein Jahr zuvor die Dschungelsaison eröffnet hatte, wurde 2018 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder“ nominiert. Nach diesem exakt durchkomponierten Stück, in dem wir die erste Liebe besungen, mit Gott, Allah und Feen geredet haben und beschlossen wurde, dass jede/r glauben darf, was er/sie will, wagte sich die Performancegruppe mit „Björn ohne Bretter“ an eine Art von improvisierter Performance heran, bei der viel geprobt, jedoch nichts vorbereitet wurde. Ein von Sanduhren bestimmtes Theatererlebnis in zwei Versionen (einmal für Volksschule und einmal für die Oberstufe).



Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

„Gott und die Welt“ © Foto: Theresa Pewal

Bei „Rauchpause“ (12+) gingen wir ab November 2016 dem Phänomen Sucht auf den Grund, auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. „Rauchpause“ fand Eingang in die Top Ten Theater Charts der Falterredaktion und gastierte bei Szene Bunte Wähne Festival in Wien und Horn, sowie bei Schäckpir Festival in Linz.

Die CD „LAUF POPO LAUF“ erschien im Mai 2017 und ist die erste Kinderlieder-CD der agency.

Im April 2016 luden wir Babys von 6 bis 15 Monaten und ihre Eltern zur „bekrabbelbaren“ Performance „Giraffen summen“ in den Dschungel Wien. Inmitten einer weichen Bodeninstallation summen, tanzen, singen, reimen und erzählen drei PerformerInnen und treten während ihrer Performance in Interaktion mit den Babys.

Bereits im Juni 2016 wurde das Stück im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Tanzfestival wieder aufgeführt.



„Giraffen summen“ © Foto: Theresa Pewal

Mit „Gabi hat Glück“ (10+), einem Zwei-Personen-Bühnenstück, erzählten wir 2015 eine wahre Geschichte über einen Unfall am Schulsikikurs, Krankenhausaufenthal und die Macht der Phantasie. Spielerisch und humorvoll werden hier dem jungen Publikum wissenschaftliche Phänomene erklärt. Diese Produktion wurde mehrmals wiederaufgeführt, u.a. beim Festival „Spleen*Graz“.

Im selben Jahr luden wir Kinder ab 4 Jahren zu „Mim Zug“ - eine Performance über die verschiedensten Arten der Fortbewegung. Dieses Stück wurde ebenfalls mehrmals

schallundrauch agency

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

wiederaufgeführt, u.a. im Waldviertler Eisenbahnmuseum im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Theaterfestival und beim Lesofantenfest in der Hauptbücherei Wien.



„Mim Zug“ © Foto: Anna Panzenberger

2013 wagten wir mit „Das Orakel von schallundrauch“ im Dschungel Wien einen Perspektivenwechsel. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum („Da Saund of Music- hidden tracks“³), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfingen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance („Blümchensex“).



„Da Saund of Music“ © Foto: Theresa Pewal

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „FLOP“ ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „FLOP“-Version. Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.



„6“ © Foto: Theresa Pewal

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

Produktionen bisher

Große Sachen 2019 || Parole Haifisch 2018 || Björn ohne Bretter 2018 || Gott und die Welt 2017 || Ball, Baum Taube – 2017 || Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Da Sound of Music – bonus tracks – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Kunst, das bin ich! – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – hidden tracks – 2014 || Im falschen Film - 2014 || Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop - a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge bisher

DSCHUNGEL WIEN || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || Kunsthausfest Horn || Kultur wächst nach Festival Tirol || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Parkhotel Villach / Bambergssaal || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich || Waldviertler Eisenbahnmuseum, Sigmundsherberg || WienXtra Grätzlfest „drinnendraussennebenan“

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

Weblinks

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

Instagram: @schallundrauchagency

Infos und Trailer zu ausgewählten Stücken:

„Große Sachen“

<http://schallundrauchagency.at/produktionen/produktion.html>

<https://youtu.be/WbKtyXvGQUY>

„Parole Haifisch“

<http://schallundrauchagency.at/produktionen/parolehaifisch.html>

https://youtu.be/kO25_KXsrWU

„Gott und die Welt“

<http://schallundrauchagency.at/produktionen/gottunddiwelt.html>

<https://youtu.be/sQh8-sCF88>

„Ball, Baum, Taube“

<http://www.schallundrauchagency.at/produktionen/ballbaumtaube.html>

„Rauchpause“

<http://www.schallundrauchagency.at/produktionen/rauchpause.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hps9TS28z6w>

„Giraffen summen“:

<http://www.schallundrauchagency.at/produktionen/giraffen.html>

„Mim Zug“:

<http://www.schallundrauchagency.at/produktionen/mimzug.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-f1yczPfZ04>

Presseinformation – „Montag“ – schallundrauch agency

Kontakt und Information

Janina Sollmann

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnnergasse 1/15/13 | 1120 Wien

Mobil: 0699/12920372

Mail: j.sollmann@schallundrauchagency.at

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)

schallundrauchagency