

Lust und lustig: "6" im Dschungel Wien

Gmütlich, irgendwie idyllisch sitzen die Fünf da auf einer plüschig wirkenden Bank, spielen Akkordeon und Ukulele. Im Hintergrund eine Palmenstrand-Tapete, quer über den Raum verteilt ein paar Grünpflanzen sowie Schubladen, die rumliegen und stehen - etliche mit Fotos beklebt. Über zwei aufgestellten Laden "thront" eine Nähmaschine. Sie beginnen über ihr erstes Mal zu reden. Eine unheimlich intime Atmosphäre - und das unter den Augen und Ohren von jeweils gut 200 Theaterbesuchern. Und nicht irgendwelche G'schichteln. Den Storys haftet hohe Authentizität an.

Ungeniert und witzig

Das Tanz-, Theater-, Performance-Quintett redet ungeniert, lustvoll, teils witzig über "das Eine". Nie tief. Und genau so wenig abgehoben - weder auf einer Bienchen-und-Blumen- noch auf einer Ebene voller (pseudo-)intellektueller Begriffe, bei denen kaum wer was versteht. Einfach direkt, einfach klar. Noch spannender als das Reden sind die tänzerischen und anderen Bewegungen und Aktionen - mal sehr berührend, mal sehr lustvoll, mal recht lustig - sehr treffend auch der Einsatz der Musik, ob Klassik, Hits wie 1000 Mal berührt oder Prince. Ach ja und eigene Songs vor allem der wunderschöne Gesang Oneka Schraders.

Ansteckend

Genial die Version des Donauwalzers, der in einem ziemlich an- und erregend bewegten ballettartigen Tanz, auch nie nur den Funken von Peinlichkeit aufweist. Grandios auch die Szene, in der Janina Sollmann sechs Kunststofffrösche sich küssen und kopulieren lässt. Sie weist darauf hin, dass im wahren Froschkönig-Märchen der Verwandlung nicht ein Kuss, sondern der Wurf an die Wand vorausgeht. Doch ihr Frosch-Wand-Wurf - bleibt ohne Erfolg. Bleibt er das? "Du hast drei Versuche!", erfährt sie und ... Mehr sei nicht verraten. Die knapp mehr als einstündige Tanz-, Theater-Performance (ab 14) lebt von vielen Assoziation - und davon, dem Thema lustig und lustvoll zu begegnen, sich anstecken zu lassen von der positiven Energie."

Heinz Wagner, KiKu, 07. Jun.2011

[...] Mitreißend, atemberaubend und dennoch unaufgeregt, nie peinlich, authentisch, ehrlich und offen - das ist "6" der schallundrauch agency. [...]

Heinz Wagner, Kurier, 1.5.2012

schallundrauch agency entwickeln ihre schrägen, legeren und unterhaltsamen Sprech-Musik-Tanz-Performances aus einer sehr persönlichen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema. Dabei sind sie authentisch, direkt, verspielt, musikalisch überraschend, wie zuletzt bei "6" [...]

Marianne Vejtisek, Ixypsilonzett, 01/2012