

“Marie”

Eine Performance übers Geld

Ab 10 Jahren

Premiere am 23. Mai 2023 im Dschungel Wien



Foto: Theresa Wey

Über Geld spricht man nicht. Mein Freund Jules sagt, Geld sei nur buntes Papier. Geld ist ein Tauschmittel. Aber wer bestimmt, was wie viel wert ist? Warum haben nicht alle gleich viel Geld? Und warum können manche Leute gar nicht genug davon kriegen? War's Häuptling Seattle, der gesagt hat, dass man Geld nicht essen kann? Und wie hieß nochmal der Rapper, der gemeint hat, Armut sei kein Witz?

Was, wenn alles ganz anders wäre und Geld doch stinken würde? Oder wenn es darum ginge, Geld möglichst schnell loszuwerden wie die Karten beim Uno-Spielen?

Über Geld spricht man nicht und doch hat Geld viele Namen: Mäuse, Moneten, Kohle, Moos, Marie, Zaster,.... Ich sag am liebsten Marie. Die schallundrauch agency philosophiert, spart und spendiert, investiert in den Moment, tanzt das Wachstum und die Kreislaufwirtschaft, schüttelt die Inflation, singt Lieder zum Gemeinwohl und träumt von sozialer Gerechtigkeit.

Presseinformation – "Marie" – schallundrauch agency

Spieltermine im Dschungel Wien

Dienstag, 23.5.2023, 18:00 Uhr Premiere

Mittwoch, 24.5.2023, 10:30 Uhr

Donnerstag, 25.5.2023, 10:30 Uhr

Freitag, 26.5.2023, 10:30 Uhr

Samstag, 27.5.2023, 18:00 Uhr

Dienstag, 27.6.2023, 10:00 Uhr + 18:00 Uhr

Mittwoch, 28.6.2023, 10:00 Uhr

Donnerstag, 29.6.2023, 10:00 Uhr

Team

Regie Gabriele Wappel

Künstlerische Mitarbeit Janina Sollmann

Stückentwicklung, Musik, choreografische Mitarbeit Elina Lautamäki, Milano Leeb, Bernhard Georg Rusch, Martin Wax

Performance Milano Leeb, Bernhard Georg Rusch, Martin Wax

Regieassistenz und musikalische Mitarbeit Petra Slottová

Bühne, Kostüm, Lichtdesign Albert Frühstück

Coach für Stimme und Sprechen Sascha Becker

Arrangement, Playbacks Sebastian Radon, Elina Lautamäki

Leitung im Bereich Workshops Martin Wax

best boy Silvia Auer

Organisation, Presse, Webauftritt Lena Obenaus

Leitung der schallundrauch agency Janina Sollmann und Gabriele Wappel

Bühnenfotos Amélie Chapalain

Foto Theresa Wey

Dank an: Mag.a Mag.a (FH) Gudrun Steinmann (Leitung Finanzbildung Schuldner:innenberatung Wien), Marlene Engelhorn (Mitgründerin der Initiative taxmenow), Peter Holl (Artfinance - Versicherungs- und Vermögensberatung für Künstler:innen und Kunstschaaffende), Geldmuseum der Oesterreichischen Nationalbank und Sara Wilnauer

Mit Unterstützung von: Stadt Wien und Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport

schallundrauch agency

Biografien der Künstler*innen

GABRIELE WAPPEL

Regie, künstlerische Leitung der agency

geboren in Wien, studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz, Fidelio Preisträgerin 2003. Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, als Choreografin für Chor der Opera, Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien. Sie leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency. Gabriele Wappel coacht Theater- und Performanceprojekte von und mit Jugendlichen und Studierenden (zuletzt ZIS Holzhausergasse, MUK Wien, RG Anton Krieger Gasse).

JANINA SOLLMANN

Künstlerische Mitarbeit, künstlerische Leitung der agency

Janina Sollmann ist Performerin, Theatermacherin und Workshopleiterin. Sie wurde in Linz geboren, ist dort aufgewachsen, war dann länger in Barcelona, Mexiko City und im Stuwerviertel zu Hause und lebt heute mit ihrem Mann Christian und ihrem Sohn Sebastian in Wien Meidling. Sie studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien, an der Universität Autònoma in Barcelona und an der UNAM in Mexiko City. Sie gründete 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance.

ELINA LAUTAMÄKI

Stückentwicklung, Musik, choreografische Mitarbeit, Arrangement, Playbacks

wurde 1986 in Finnland geboren. Sie studierte Pop- und Jazzgesang sowie Musikpädagogik in

Jyväskylä. In Wien machte sie ihren Master in Musik und Bewegungspädagogik. Seit ihrer Kindheit tanzt sie, während eines Austauschjahres in Salzburg 2009 wurde Tanzen zur ihrer professionellen Leidenschaft. Seitdem ist sie ein Mitglied der Performancegruppe "Das Collectif" und realisiert eigene Projekte (vor allem Performance, Tanz und Live-Musik). Seit 2012 lebt sie in Wien und arbeitet für "ich bin O.K.", "Rhythmik Studio" und als choreografische Assistentin für „Tanz die Toleranz“. 2016 gab sie in „Rauchpause“ ihr schallundrauch Debüt. Zuletzt war sie in den Produktionen „Björn ohne Bretter“ und „Gott und die Welt“ zu sehen

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch agency

MILANO LEEB

Performance, Stückentwicklung, Musik, choreografische Mitarbeit

In Wien geboren und aufgewachsen. Fing mit 4 Jahren in der Tanzwerkstatt an zu tanzen und hatte mit 11 Jahren (2016) erstes Engagement mit Theater foXXfire! im Dschungel Wien. Daraufhin folgten 2 Produktionen mit VRUM Performing Arts Collective. Hatte während der Jahre Stimmbildung und sang bei verschiedenen Chören mit.

BERNHARD GEORG RUSCH

Performance, Stückentwicklung, Musik, choreografische Mitarbeit

Geboren 1985 in Klagenfurt am Wörthersee. Studierte Schauspiel am Konservatorium der Stadt Wien (Heute: MUK) von 2008-2012. Seine Arbeiten als Schauspieler brachten ihn u. a. ans E.T.A. Hoffmann Theater in Bamberg (2013-2015), zu den Salzburger Festspielen („Kasimir und Karoline“, 2017), an die Neue Bühne Villach und ans Theater der Jugend. Außerdem ist er auch immer wieder in Filmen und TV-Serien zu sehen, u.a. „Klammer – Chasing the Line“ (2021) und „SOKO-Linz“. Seit einigen Jahren arbeitet er auch als Performer, Regisseur, Autor und Videokünstler, oftmals interdisziplinär. Hierbei entstanden Projekte wie „Klausen klingt“ (Alte Musik Festival in Südtirol), Bühnenshows des Saxophon Quintetts „FIVE SAX“ oder „Josephs Diktat“ (interaktive Kunstinstallation, 2021). Seit 2017 Auftritte mit der Lesung „Alles war ganz anders geworden – Aus dem Tagebuch eines Soldaten“, basierend auf dem Kriegstagebuch seines Großvaters. Er ist auch Gründungsmitglied des Künstler:innenkollektivs „KunstMeeting“. Unter dem Namen „latenightcreativity“ arbeitet er an eigenen Kunstprojekten.

MARTIN WAX

Performance, Stückentwicklung, Musik, choreografische Mitarbeit, Workshops

Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun. Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances u.a. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Arbeitet seit Sommer 2016 bei der schallundrauch agency im Bereich Workshops und Zusammenarbeit mit Schulen.

schallundrauchagency

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch agency

PETRA SLOTTOVÁ

Regieassistenz und musikalische Beratung

Geboren 1990 in der Slowakei, Studium an der Kunstuniversität Graz, Konzertfach Querflöte. Spezialisierung in Alte Musik – Traversflöte bei Sandra Koppensteiner. 2017-2019 Teilnahme bei dem Ausbildungsprogramm Performance Practice in Contemporary Music vom Klangforum Wien. Sie wirkte in verschiedenen Ensembles und Orchestern mit, u.a. im Euphony Youth Orchestra, in der Hofkapelle Graz, im Ensemble BlauerReiter und im Klangforum Wien bei den Salzburger Festspielen. Als Theatermusikerin arbeitete sie u.a. im Schauspielhaus Graz, Theater Next Liberty und an den Münchner Kammerspielen. In ihrem künstlerischen Ausdruck interessiert sie besonders die Schnittstelle zwischen Musik, Theater und Bewegung. Seit 2020 lebt und arbeitet sie als Musikerin und Pädagogin in Wien.

ALBERT FRÜHSTÜCK

Bühne, Kostüm, Lichtdesign

Albert Frühstück arbeitet als freier Künstler interdisziplinär in den Bereichen Bühnen- und Kostümgestaltung sowie Light Design, Video/Animation, Malerei und Performance. Er studierte Bühnengestaltung an der Kunstuniversität Graz und assistierte anschließend dem Szenographen Theun Mosk in Amsterdam. Seine Arbeiten bewegen sich zwischen Objekt- und Sprechtheater, dabei arbeitet er am liebsten hierarchiefrei, interdisziplinär und ressourcenschonend. Seit 2019 entstanden Projekte am Theater Chemnitz, dem Next Liberty Graz, im Zeughaus Kultur Brig, mit dem Kollektiv Material für die nächste Schicht, dem onlinetheater.live und dem Künstler:innenkollektiv KURG HUUH.

SILVIA AUER

best boy

macht Raum und Licht für zahlreiche Projekte mit unterschiedlich künstlerischem Ansatz; Gastauftritte im In- und Ausland, Teilnahme an Festivals; Technische Leitung am Theater und in nichttheatralen Räumen. Zusammenarbeit mit Gruppen der freien Theater-, Performance- und Tanzszene, u.a. mit Kunststoff Kollektiv, Theater ohne Grenzen, ZeitPunktLesen, Homunculus Company; Leitung von Workshops in Bühnenlicht, Raum & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei der schallundrauch agency.

LENA OBENAUS

Organisation, Presse, Webauftritt

In Wien geboren und aufgewachsen. Studiert Kulturmanagement an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2021 in den Bereichen Organisation, Webauftritt, Social Media und Presse bei der schallundrauch agency tätig.

schallundrauchagency

Über die schallundrauch agency – Performance für junges Publikum

2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet, entwickelte sich die schallundrauch agency von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten werden für die jeweiligen Projekte zur Zusammenarbeit eingeladen. Die meisten unserer Premieren finden im Dschungel Wien im Museumsquartier statt, wir touren mit unseren Stücken und sind auch bei zahlreichen Festivals immer wieder zu Gast.

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meist an ein junges Publikum, wobei die Stücke für Kinder und Jugendliche auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenenalter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Unsere Performances und Stückegreifen vielseitige Themen auf und finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, Pannenbusfahrten, lebendige Museen, Flashmobs, Picknickperformances, bekrabbelbare Performances, story-telling nach Sanduhrtaktung ...

Aktuell und im Rückblick

Im Mai 2022 hatte Waldrapp (4+) seine Uraufführung. Waldrapp handelt von der Wiederansiedelung dieses bei uns heimischen Zugvogels, von Freundschaft zwischen Tier und Mensch und davon, was Familie alles bedeuten kann. Im Oktober 2022 war das Stück Waldrapp bereits in Villach und in Krems (KINDER.KUNST.FEST) zu sehen.



„Waldrapp“ © Foto: Theresa Pewal

Mit „Babel reloaded“ findet 2021 und 2022 ein Culture Connected Projekt mit der ZIS Holzhausergasse statt, in dem mit den Vor- und Nachteilen von Vielfältigkeit gearbeitet und nach Verbindendem gesucht wurde. Aus vielen Stationen entstand ein gemeinsames Theatererlebnis, welches am Ende des Schuljahres in der Aula der Schule gezeigt wurde.



„Babel reloaded“ © Foto: Lena Obenaus

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch agency

Nach einer Geisterpremiere im Mai 2021 feierte „Esel“ (10+) im Dezember 2021 im Dschungel Wien richtig Premiere. Inspiriert von Gabis Lieblingstier Esel dreht sich in diesem Stück alles um das Störrische, ums Innehalten, ums Meinung sagen, um die schweren Lasten der Jugendzeit, ums Mögen und ums Miteinander.



„Esel“ © Foto: Theresa Pewal

Mit „Original“ (8+) feierte die schallundrauch agency im Oktober 2020 im Dschungel Wien nicht nur eine weitere Uraufführung, sondern auch die Einzigartigkeit und das Miteinander. Die schallundrauch agency zeigt eine Mischung aus wahren und phantastischen Geschichten, es wird erzählt, philosophiert, improvisiert, gesungen und getanzt. Bei »Original« ist jede Performance einzigartig, jede Vorstellung ein Original.



„Original“ © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch

Am 22. November 2019 feierte Montag (10+) Uraufführung im Dschungel Wien. Wir gingen den Mythen des fröhlichen Wochenbeginnes auf den Grund: fleißige Bienen, starker Kaffee, wieder mal zu spät dran. Im Dialog mit den SchülerInnen fragten wir uns, warum wir uns auf den Montag freuen sollen, über diesen “schwierigen Tag, der graue Gefühle macht.” (Sara Schausberger, Falter 03/2020 über „Montag“)



„Montag“ © Foto: Theresa Pewal

Im März 2019 kam mit „Große Sachen“ der dritte Teil der Kleinkindtrilogie auf die Bühne. Michi Haller, Una Wiplinger und Jules Mekontchou luden Kinder ab drei zum Zuschauen, Staunen und Mitmachen ein. Am 20. September 2018 eröffnete die schallundrauch agency die Theatersaison im Dschungel Wien mit „Parole Haifisch“ Es ist für Kinder von 6 – 11 Jahren geeignet und es erzählt von Freundschaft und vom Zähne zeigen.



„Große Sachen“ © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch

„Gott und die Welt“, das ein Jahr zuvor die Dschungelsaison eröffnet hatte, wurde 2018 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder“ nominiert. Nach diesem exakt durchkomponierten Stück, in dem wir die erste Liebe besungen, mit Gott, Allah und Feen geredet haben und beschlossen wurde, dass jede/r glauben darf, was er/sie will, wagte sich die Performancegruppe mit „Björn ohne Bretter“ an eine Art von improvisierter Performance heran, bei der viel geprobt, jedoch nichts vorbereitet wurde. Ein von Sanduhren bestimmtes Theatererlebnis in zwei Versionen (einmal für Volksschule und einmal für die Oberstufe).



„Gott und die Welt“ © Foto: Theresa Pewal

Bei „Rauchpause“ (12+) gingen wir ab November 2016 dem Phänomen Sucht auf den Grund, auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. „Rauchpause“ fand Eingang in die Top Ten Theater Charts der Falterredaktion und gastierte bei Szene Bunte Wähne Festival in Wien und Horn, sowie bei Schächpir Festival in Linz. Die CD „LAUF POPO LAUF“ erschien im Mai 2017 und ist die erste Kinderlieder-CD der agency. Im April 2016 luden wir Babys von 6 bis 15 Monaten und ihre Eltern zur “betrabbelbaren” Performance „Giraffen summen“ in den Dschungel Wien. Inmitten einer weichen Bodeninstallation summen, tanzen, singen, reimen und erzählen drei PerformerInnen und treten während ihrer Performance in Interaktion mit den Babys. Bereits im Juni 2016 wurde das Stück im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Tanzfestival wieder aufgeführt.



„Giraffen summen“ © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch

Mit „Gabi hat Glück“ (10+), einem Zwei-Personen-Bühnenstück, erzählten wir 2015 eine wahre Geschichte über einen Unfall am Schulsikurs, Krankenhausaufenthalt und die Macht der Phantasie. Spielerisch und humorvoll werden hier dem jungen Publikum wissenschaftliche Phänomene erklärt. Diese Produktion wurde mehrmals wiederaufgeführt, u.a. beim Festival “Spleen*Graz”.

Im selben Jahr luden wir Kinder ab 4 Jahren zu „Mim Zug“ - eine Performance über die verschiedensten Arten der Fortbewegung. Dieses Stück wurde ebenfalls mehrmals wiederaufgeführt, u.a. im Waldviertler Eisenbahnmuseum im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Theaterfestival und beim Lesofantenfest in der Hauptbücherei Wien.



„Mim Zug“ © Foto: Anna Panzenberger

2013 wagten wir mit „Das Orakel von schallundrauch“ im Dschungel Wien einen Perspektivenwechsel. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum („Da Saund of Music- hidden tracks“³), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfangen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance („Blümchensex“).



„Da Saund of Music“ © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch

2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „FLOP“ ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „FLOP“-Version. Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.



„6“ © Foto: Theresa Pewal

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch agency

Produktionen bisher

Waldrapp – 2022 || Babel reloaded (Culture Connected) – 2021/22 || Esel – 2021 || Original – 2020 || Montag – 2019 || Große Sachen – 2019 || Parole Haifisch – 2018 || Björn ohne Bretter – 2018 || Gott und die Welt – 2017 || Ball, Baum Taube – 2017 || Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Da Sound of Music – bonus tracks – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Kunst, das bin ich! – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – hidden tracks – 2014 || Im falschen Film – 2014 || Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! – 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop – a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream – 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge bisher

DSCHUNGEL WIEN || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || KINDER.KUNST.FEST Krems Minoritenkirche || Kunsthausfest Horn || Kultursommer Wien || Kultur wächst nach Festival Tirol || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Parkhotel Villach / Bambergersaal || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Villach:Kultur Bambergersaal || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich || Waldviertler Eisenbahnmuseum, Sigmundsherberg || WienXtra Grätzlfest „drinnendraussennebenan“

Presseinformation – “Marie” – schallundrauch agency

Weblinks

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)

Infos und Trailer zu ausgewählten Stücken:

„Waldrapp“

<https://schallundrauchagency.at/waldrapp>

<https://youtu.be/6GBYiwObI7I>

“Original“

<https://schallundrauchagency.at/original>

<https://youtu.be/xIKSjWOgheo>

“Montag“

<https://schallundrauchagency.at/montag>

<https://youtu.be/LJdQFQe8yRM>

“Große Sachen“

<https://schallundrauchagency.at/grosse-sachen>

<https://youtu.be/WbKtyXvGQUY>

“Parole Haifisch“

<https://schallundrauchagency.at/parole-haifisch>

https://youtu.be/kO25_KXsrWU

“Gott und die Welt“

<https://schallundrauchagency.at/gott>

[-und-die-welt https://youtu.be/sQh8-sCF88](https://youtu.be/sQh8-sCF88)

„Ball, Baum, Taube“

<https://schallundrauchagency.at/ball-baum-taube>

„Rauchpause“

<http://www.schallundrauchagency.at/rauchpause>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hps9TS28z6w>

„Giraffen summen“:

<https://schallundrauchagency.at/giraffen-summen>

Kontakt und Information

Gabriele Wappel

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnnergasse 1/15/13 | 1120 Wien

Mobil: 0699/12920372

Mail: g.wappel@schallundrauchagency.at

Kontakt Presse: l.obenaus@schallundrauchagency.at

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)