Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

"HOPE"

Eine performative Installation mit Hoffnungschor

Ab 14 Jahren

Premiere am 11. November 2024 im Dschungel Wien

Foto: Barbara Mair

Die Katastrophe ist perfekt. Nachricht für Nachricht für Nachricht. Ich sorge mich um die Welt. Ich sorge mich um die Zukunft. Ich sorge mich. Und mittendrin schreibst du nicht zurück. Noch hoffen? Oder aufgeben? Kämpfen? Sich fügen? Gar vertrauen? Sich in das Werdende tätig hineinwerfen?

Die schallundrauch agency forscht an der Strategie Hoffnung und lädt dazu Gäste ein, deren Erlebnisse und Ideen uns Hoffnung geben. Gäste, die in unterschiedlichen Lebensabschnitten und Kontexten mit Verzweiflung und Hoffnung zu tun hatten, die Krisen gemeistert oder innovative Unternehmungen in Gang gebracht haben.

HOPE ist eine museal-theatrale Installation mit Hoffnungschor übers Hoffen und Bangen. Die Performer*innen der schallundrauch agency und ihre Gäste begeben sich gemeinsam in aussichtslose Situationen, in philosophische Diskussionen, erzählen von schwierigen Momenten und von Hoffnungsschimmern, haben Angst vor Mathe, singen verzweifelte Songs und Empowerment-Lieder, erfinden zukunftsweisende Medikamente, tanzen miteinander, essen Insekten und fragen: Ist Hoffnung was für Träumer*innen? Das Publikum geht durch den Raum wie durch ein Museum und kann bei den einzelnen Menschen und Stationen verweilen und zuhören. Unterbrochen wird dieser Museumsbetrieb durch performative Einlagen, Tanz und den Hoffnungschor.

schallundrauch agency

Spieltermine im Dschungel Wien

Montag, 11.11.2024, 19:30 Uhr PREMIERE
Dienstag, 12.11.2024, 10:30 Uhr
Mittwoch, 13.11.2024, 10:30 Uhr + 19:30 Uhr
Donnerstag, 14.11.2024, 10:30 Uhr
Samstag, 16.11.2024, 19:30 Uhr

TEAM
Künstlerische Leitung: Gabriele Wappel, Janina Sollmann
Regieassistenz: Hannah Zauner
Raum: Michael Haller
Musikalische Leitung: Sara Wilnauer-Leitner
Stückentwicklung und Performance: René Friesacher, Gabriele Wappel, Janina Sollmann, Sara Wilnauer-Leitner, Michael Haller, Hannah Zauner
Gäste (Erzählungen, Performance): Giti Aghelmanesh-Sommer, Lorenz Hinterplattner, Morteza Mohammadi, Jan Pisar, Sophia Valentina Gomez Schreiber, Hendrik Renneberg, Antonia Bögner
Leitung Workshops und Austausch mit Schulen: Martin Wax
Organisation, Presse, Webauftritt: Lena Obenaus

Danke an: Heinz Wagner vom kijuku, Redaktion andererseits, Ich bin okay, Augustin, Sebi Moser-Sollmann, Frans Poelstra, Milano Leeb

Leitung der schallundrauch agency Janina Sollmann, Gabriele Wappel

Mit Unterstützung von Stadt Wien und Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

schallundrauch agency

Biografien der Künstler*innen

JANINA SOLLMANN
Künstlerische Leitung, Entwicklung und Performance, künstlerische Leitung der agency
Wurde 1975 in Linz geboren, ist dort aufgewachsen, dann weit gereist und lebt heute mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Wien Meidling. Sie studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien, an der Universitat Autònoma in Barcelona und an der UNAM in Mexiko City. Prägende Lehrer:innen im Bereich Tanz und Performance waren für sie Kira Kirsch (Axis Syllabus), Andrew L. Harwood (Contact Improvisation), Cora Flores (Contemporary Dance, Mexico City), Philippe Riéra (Performance), Tristan Jorde (Schauspiel), Andrew Morrish (Solo-Performance) und John Britton (Ensemble Improvisation). Sie gründete 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen künstlerische und organisatorische Leitung, Konzept, Inszenierung, Performance und Workshops. Bei der Kleinkindtrilogie „Ball, Baum, Taube" (1,5+), „Giraffen summen" (6-15 Monate) und „Große Sachen" (3+) hat sie Regie geführt sowie bei „Original" (8+) „Waldrapp" (4+) und „Platz da!" (7+). Zuletzt war sie bei „Björn ohne Bretter" (6+/14+), bei „Parole Haifisch" (6+) bei „Esel" (12+) und bei „Platz da!" (7+) auf der Bühne.

GABRIELE WAPPEL
Künstlerische Leitung, Entwicklung und Performance, künstlerische Leitung der agency
Lebt und arbeitet in Wien (geboren 1976). Sie studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier (‚Pièces', Odeon Wien 2004), Staatsoper Wien (‚Maskerade', Bregenzer Festspiele 2005) und die Neue Oper Wien (‚Die sieben Todsünden', 2005). Choreografien für Chor der Opera, Nantes/Angers (‚TheRake'sprogress' 2008), der Neuen Oper Wien (‚Orfeo', 2005) und Quersinn (‚Hamlet am Meer', Kosmos Theater Wien, 2010). 2003 erhielt sie den Fideliopreis des Konservatorium Wien. 2004 war sie Trainingsstipendiatin und artist in residence bei Tanzpool. Sie leitete zahlreiche Workshops und coacht Theater- und Performanceprojekte von und mit Jugendlichen und Studierenden (zuletzt MUK Wien, ZIS Holzhausergasse, RG Anton Krieger Gasse). Gründete 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Kaufmännische und organisatorische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance. Zuletzt führte sie Regie und stand auf der Bühne bei „Rauchpause" (Falter Top 10 Theater 2016), „Gott und die Welt" (nominiert für Stella 2018), „Parole Haifisch" und „Montag" (nominiert für Stella 2020) und „Esel". 2022 war sie Darstellerin in „Waldrapp". 2023 führte sie bei „Marie" Regie.

HANNAH ZAUNER
Regieassistenz
In Niederösterreich geboren und aufgewachsen, lebt heute in Wien. Ist ausgebildete Tänzerin/Tanztrainerin & Pilatestrainerin. Sie arbeitet als Regieassistentin für die schallundrauch agency und für die Regisseurin Sandra Schüddekopf (Dschungel Wien, Theater Drachengasse, u.a.). Sie ist Teil des Performancekollektivs KLAUS, mit dem sie regelmäßig Produktionen kreiert und aufführt. Sie arbeitet für den Theaterverein portraittheater im Bereich Gastspielorganisation und Content Management. Sie schloss ihre Ausbildungen an der „PERA – School of Performing Arts" (Girne), „La Faktoria – Choreographic Centre" (Pamplona) und „Seneca Intensiv" (Berlin) ab. 2016-2021 studierte sie Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien.

MICHAEL HALLER
Raum, Entwicklung und Performance
Studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner, Performer, Musiker und Theaterschaffender in Wien. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn und mit Harald Sickha das Performancekollektiv Bekannte Lieder#. Gründungsmitglied der Band Fichtenharz. Seit 2009 bei der schallundrauch agency.

SARA WILNAUER-LEITNER
Musikalische Leitung, Entwicklung und Performance
Ist Musikerin und Tänzerin und lebt in Wien. Nach ihrem Studium am Orff-Institut an der Universität Mozarteum Salzburg vertiefte sie ihre Schwerpunkte Gesang und Tanz in vielseitigen künstlerischen Projekten. Als Frontfrau der Band „Dua Plicity" ist sie zudem als Komponistin, am Gesang und mit der E-Gitarre aktiv. Seit 2017 arbeitet sie mit der schallundrauch agency und hat unter anderem die Stücke „Rauchpause", „Gott und die Welt" und „Esel" mitentwickelt. Mit der Company Theater Nuu steht sie im Mai 2024 mit dem Stück „Im Untergrund" als Musikerin und Performerin auf der Bühne. Weitere Zusammenarbeit gab es außerdem mit dem Schäxpir Festival, dem Impulstanz Festival, Tanz*Hotel (Bert Gstettner) und dem Pink Noise Camp. Mit der Performancegruppe „DasCollectif" war sie 2021 mit dem Stück „tohuwabohu" für den STELLA* Award in der Kategorie Musik nominiert.

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

RENÉ FRIESACHER
Entwicklung und Performance
Wurde 1989 in Wien geboren. Seine gesangliche Ausbildung absolvierte er von 1999 bis 2003 bei den Wiener Sängerknaben. Begann mit seinem 17. Lebensjahr mit Tanzunterricht (Gesellschaftstanz) und war später Mitglied in einem Tanzsportverein. Studiert Zeitgenössische Tanzpädagogik an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), ist nun als freischaffender Tänzer und Tanzpädagoge tätig und ist neben der künstlerischen Tätigkeit im Tanzsport in den Lateinamerikanischen- sowie Standard-Tänzen als Turniertänzer und Trainer aktiv.

MILANO LEEB
Entwicklung und Performance
Milano Leeb wurde 2004 in Wien geboren und fang 2008 in der Tanzwerkstatt Wien an zu tanzen und blieb dort bis 2019. 2016 bekam Milano ihr erstes Engagement bei Theater Foxfire unter der Regie von Corinne Eckenstein, von 2017 bis 2022 machte sie bei Produktionen von vrumperformingartscollective, mit und tourte damit durch Kroatien, Bosnien, Slowenien und Deutschland, 2022 wurden sie für die Produktion „Lover's Disco(urse)" für einen Stella* Award nominiert. Seit 2010 ist sie kontinuirlich in Stimmbildung und hat in verschiedenen Chören mitgesungen unter anderem im Kinderchor der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und dem Acapella Chor „Royal Voices". 2022 gründete sie mit Philipp Leeb den Verein „Political Playground"und ist zurzeit in den Startlöchern um ihre ihre eigenen Konzepte zu verwirklichen. Seit 2023 ist sie bei der schallundrauch agency.

MARTIN WAX
Vermittlung
Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun. Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances ua. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Arbeitet seit Sommer 2016 bei der schallundrauch agency im Bereich Workshops und Zusammenarbeit mit Schulen.

LENA OBENAUS
Produktion und PR
In Wien geboren und aufgewachsen. Studiert Kulturmanagement an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2021 in den Bereichen Produktion, Webauftritt, Social Media und Presse bei der schallundrauch agency tätig.

schallundrauch agency

Über die schallundrauch agency – Performance für junges Publikum

2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet, entwickelte sich die schallundrauch agency von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten werden für die jeweiligen Projekte zur Zusammenarbeit eingeladen. Die meisten unserer Premieren finden im Dschungel Wien im Museumsquartier statt, wir touren mit unseren Stücken und sind auch bei zahlreichen Festivals immer wieder zu Gast.

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meist an ein junges Publikum, wobei die Stücke für Kinder und Jugendliche auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenenalter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Unsere Performances und Stückegreifen vielseitige Themen auf und finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, Pannenbusfahrten, lebendige Museen, Flashmobs, Picknickperformances, bekrabbelbare Performances, story-telling nach Sanduhrtaktung ...

schallundrauch agency

Aktuell und im Rückblick

Platz da! (7+) das neueste Stück der schallundrauch agency handelt von Kreuzungen, riesigen Musikinstrumenten, Schiffen, dem Waldboden und vom Platz, den wir zwischen unseren Freundinnen und Freunden haben. In dieser Produktion, die im November 2023 im Dschungel Wien Premiere gefeiert hat, tanzt die schallundrauch agency zwischen Schnüren, singt vom Platz für die Wut, erzählt von Autounfällen, spielt Harfe und sucht gemeinsam mit dem Publikum den besten Platz im Theaterraum.

„Platz da!" © Foto: Lorenz Seidler

Mit Marie (10+) feierte im Juni 2023 ein Stück übers Geld Premiere: „Über Geld spricht man nicht und doch hat Geld viele Namen: Mäuse, Moneten, Kohle, Moos, Marie, Zaster,…. Ich sag am liebsten Marie." Die schallundrauch agency philosophiert, spart und spendiert, investiert in den Moment, tanzt das Wachstum und die Kreislaufwirtschaft, schüttelt die Inflation, singt Lieder zum Gemeinwohl und träumt von sozialer Gerechtigkeit.

„Marie" © Foto: Amelie Chapalain

schallundrauch agency

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

Im Mai 2022 hatte Waldrapp (4+) seine Uraufführung. Waldrapp handelt von der Wiederansiedelung dieses bei uns heimischen Zugvogels, von Freundschaft zwischen Tier und Mensch und davon, was Familie alles bedeuten kann. Im Oktober 2022 war das Stück Waldrapp in Villach und in Krems (KINDER.KUNST.FEST) zu sehen, im Dschungel wurde es bereits mehrmals wiederaufgenommen.

„Waldrapp" © Foto: Theresa Pewal

Mit Babel reloaded fand 2021 und 2022 ein Culture Connected Projekt mit 2 Klassen der ZIS Holzhausergasse statt. Insgesamt werden dort neun Sprachen gesprochen: Arabisch, Dari, Deutsch, Kurdisch, Russisch, Serbisch, Spanisch, Tschechisch und Tschetschenisch. In dem Projekt haben wir mit den Vor- und Nachteilen der Vielfältigkeit gearbeitet und uns auf die Suche nach dem Verbindenden begeben. Aus vielen Stationen entstand ein gemeinsames Theatererlebnis, welches am Ende des Schuljahres in der Aula der Schule gezeigt wurde.

„Babel reloaded" © Foto: Lena Obenaus

schallundrauch agency

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

Nach einer coronabedingten Geisterpremiere im Mai 2021 feierte Esel (10+) im Dezember 2021 im Dschungel Wien endlich richtig Premiere. Inspiriert von Gabis Lieblingstier Esel dreht sich in diesem Stück alles um das Störrische, ums Innehalten, ums Meinung sagen, um die schweren Lasten der Jugendzeit, ums Mögen und ums Miteinander.

„Esel" © Foto: Theresa Pewal

Mit Original (8+) feierte die schallundrauch agency im Oktober 2020 im Dschungel Wien nicht nur eine weitere Uraufführung, sondern auch die Einzigartigkeit und das Miteinander. Die schallundrauch agency zeigt eine Mischung aus wahren und phantastischen Geschichten, es wird erzählt, philosophiert, improvisiert, gesungen und getanzt. Bei Original ist jede Performance einzigartig, jede Vorstellung ein Original.

„Original" © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

Am 22. November 2019 feierte Montag (10+) Uraufführung im Dschungel Wien. Wir gingen den Mythen des fröhlichen Wochenbeginnes auf den Grund: fleißige Bienen, starker Kaffee, wieder mal zu spät dran. Im Dialog mit Schüler*innen fragten wir uns in der Erarbeitung des Stückes, warum wir uns auf den Montag freuen sollen, über diesen "schwierigen Tag, der graue Gefühle macht." (Sara Schausberger, Falter 03/2020 über Montag). Montag wurde 2020 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder" nominiert.

„Montag" © Foto: Theresa Pewal

Im März 2019 kam mit Große Sachen (3+) der dritte Teil der Kleinkindtrilogie auf die Bühne. Michi Haller, Una Wiplinger und Jules Mekontchou luden Kinder ab drei zum Zuschauen, Staunen und Mitmachen ein.

„Große Sachen" © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

Am 20. September 2018 eröffnete die schallundrauch agency die Theatersaison im Dschungel Wien mit Parole Haifisch. Es ist für Kinder von 6 – 11 Jahren geeignet und es erzählt von Freundschaft und vom Zähne zeigen.

Parole Haifisch © Foto: Theresa Pewal

Wir und die Welt (6+) (siese Produktion wurde ursprünglich unter dem Titel GOTT UND DIE WELT gezeigt), das ein Jahr zuvor die Dschungelsaison eröffnet hatte, wurde 2018 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder" nominiert. Nach diesem exakt durchkomponierten Stück, in dem wir die erste Liebe besungen, mit Gott, Allah und Feen geredet haben und beschlossen wurde, dass jede*r glauben darf, was er/sie will, wagte sich die Performancegruppe mit Björn ohne Bretter an eine Art von improvisierter Performance heran, bei der viel geprobt, jedoch nichts vorbereitet wurde. Ein von Sanduhren bestimmtes Theatererlebnis in zwei Versionen (einmal für Volksschule und einmal für die Oberstufe).

„Gott und die Welt" © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

Bei Rauchpause (12+) gingen wir ab November 2016 dem Phänomen Sucht auf den Grund, auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. Rauchpause fand Eingang in die Top Ten Theater Charts der Falterredaktion und gastierte bei dem Szene Bunte Wähne Festival in Wien und Horn, sowie bei dem Schäxpir Festival in Linz. Die CD „LAUF POPO LAUF" erschien im Mai 2017 und ist die erste Kinderlieder-CD der agency.

Im April 2016 luden wir Babys von 6 bis 15 Monaten und ihre Eltern zur "bekrabbelbaren" Performance Giraffen summen in den Dschungel Wien. Inmitten einer weichen Bodeninstallation summen, tanzen, singen, reimen und erzählen drei Performer*innen und treten während ihrer Performance in Interaktion mit den Babys. Bereits im Juni 2016 wurde das Stück im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Tanzfestival wieder aufgeführt.

„Giraffen summen" © Foto: Theresa Pewal

Mit Gabi hat Glück (10+), einem Zwei-Personen-Bühnenstück, erzählten wir 2015 eine wahre Geschichte über einen Unfall am Schulskikurs, Krankenhausaufenthalt und die Macht der Phantasie. Spielerisch und humorvoll werden hier dem jungen Publikum wissenschaftliche Phänomene erklärt. Diese Produktion wurde mehrmals wiederaufgeführt, u.a. beim Festival "Spleen*Graz".

schallundrauch agency

Im selben Jahr luden wir Kinder ab 4 Jahren zu Mim Zug - eine Performance über die verschiedensten Arten der Fortbewegung. Dieses Stück wurde ebenfalls mehrmals wiederaufgeführt, u.a. im Waldviertler Eisenbahnmuseum im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Theaterfestival und beim Lesofantenfest in der Hauptbücherei Wien.

„Mim Zug" © Foto: Anna Panzenberger

2013 wagten wir mit Das Orakel von schallundrauch im Dschungel Wien einen Perspektivenwechsel. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum (Da Saund of Music– hidden tracks), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfingen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance (Blümchensex).

„Da Saund of Music" © Foto: Theresa Pewal

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

2008 fand im Rahmen des Jugendstückes FLOP ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer FLOP-Version. Unser Stück 6 hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche" gewonnen.

„6" © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – "HOPE" – schallundrauch agency

Produktionen bisher

Platz da! – 2023 || Marie – 2023 || Waldrapp – 2022 || Babel reloaded (Culture Connected) – 2021/22 || Esel – 2021 || Original - 2020 || Montag - 2019 || Große Sachen - 2019 || Parole Haifisch - 2018 || Björn ohne Bretter - 2018 || Gott und die Welt - 2017 || Ball, Baum Taube – 2017 || Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Da Sound of Music – bonus tracks – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Kunst, das bin ich! – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – hidden tracks – 2014 || Im falschen Film - 2014 || Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop - a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge bisher

DSCHUNGEL WIEN || Festival Andere Welten Waldviertel || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || KINDER.KUNST.FEST Krems Minoritenkirche || Kunsthausfest Horn || Kultursommer Wien || Kultur wächst nach Festival Tirol || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Parkhotel Villach / Bambergsaal || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Villach:Kultur Bambergsaal || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich || Waldviertler Eisenbahnmuseum, Sigmundsherberg || WienXtra Grätzlfest „drinnendraussennebenan"

schallundrauch agency

Weblinks

Website: www.schallundrauchagency.at
Facebook: https://www.facebook.com/schallrauchagency
Instagram: @schallundrauchagency

Infos und Trailer zu ausgewählten Stücken:

„Platz da!":
https://schallundrauchagency.at/platzda
https://www.youtube.com/watch?v=NCqQ02FWBS8

„Marie"
https://schallundrauchagency.at/marie

„Waldrapp"
https://schallundrauchagency.at/waldrapp
https://youtu.be/6GBYiwObI7I

"Original"
https://schallundrauchagency.at/original
https://youtu.be/xIKSjWOgheo

"Montag"
https://schallundrauchagency.at/montag
https://youtu.be/LJdQFQe8yRM

"Große Sachen"
https://schallundrauchagency.at/grosse-sachen
https://youtu.be/WbKtyXvGQUY

"Parole Haifisch"
https://schallundrauchagency.at/parole-haifisch
https://youtu.be/kO25_KXsrWU

"Gott und die Welt"
https://schallundrauchagency.at/gott
-und-die-welt https://youtu.be/sQh8-
_sCF88

„Ball, Baum, Taube"
https://schallundrauchagency.at/ball-baum-taube

„Rauchpause"
http://www.schallundrauchagency.at/rauchpause
https://www.youtube.com/watch?v=Hps9TS28z6w

„Giraffen summen":
https://schallundrauchagency.at/giraffen-summen

schallundrauch agency

Kontakt und Information

Gabriele Wappel

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnergasse 1/15/13 |1120 Wien

Mobil: 0699/12920372

Mail: g.wappel@schallundrauchagency.at

Kontakt Presse: l.obenaus@schallundrauchagency.at

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: https://www.facebook.com/schallrauchagency

YouTube: https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency

Instagram: @schallundrauchagency