

“Esel”

Performance mit Live-Musik über das Störrische in uns,
ab 12 Jahren

Premiere am 21. Dezember 2021 im Dschungel Wien



Foto: Theresa Pewal

»Selbstdenken ist der höchste Mut.«

Bettina von Arnim

Ein Esel hat den schlechten Ruf, stur zu sein. Und das ist er auch. Denn er weiß und ahnt mehr als wir und lässt sich daher auch nicht von uns zu halsbrecherischen Schritten überreden. Ein Esel ist stur und schlau. Wir nehmen uns ein Beispiel an ihm und sind ab heute stur, störrisch und dickköpfig.

»Esel« dreht sich ums Stursein, um Beharrlichkeit, Belastbarkeit und Respekt, um Zuspruch und Protest, um Vertrauen und Widerstand und auch darum, die Meinung radikal ändern zu dürfen. »Esel« ist Kampfansage, Verweigerung und Hoffnung zugleich, unser Esel ist Hoffnungsträger statt Lastenträger.

Die schallundrauch agency ist bockig, erzählt äußerst private Geschichten, tanzt störrische Tänze, badet in aphrodisierender Eselsmilch, performt renitente Lieder, sagt überzeugt »Nein!« und feiert alle Esel.

Spielertermine im Dschungel Wien

Di, 21. Dezember 2021, 10:30 und 19:00
Mi, 22. Dezember 2021, 19:00

Mo, 27. Juni 2022, 10:30
Di, 28. Juni 2022, 10:30
Mi, 29. Juni 2022, 10:30 und 19:00
Do, 30. Juni 2022, 10:30

Cast & Crew

Inszenierung: Gabriele Wappel

Performance, Musik Und Stückentwicklung: Gabriele Wappel, Janina Sollmann, Michael Haller, Martin Wax, Sascha Becker, Lena Maya Turek

Dramaturgie: Janina Sollmann

Bühne, Kostüm: Michael Haller

Workshops: Martin Wax

Stimmtraining: Sascha Becker

Regieassistenz: Lena Maya Turek, Sara Wilnauer

Coaching: Frans Poelstra

Musikalische Coaches: Sebastian Radon, Elina Lautamäki, Sara Wilnauer

Lichtdesign: Christo Novak

Beratung Licht: Silvia Auer

Webdesign, Grafik: Ralf Petersen

Organisation, Presse, Webauftritt: Lena Obenaus

Fotos: Theresa Pewal

Danke An: Renate Hornstein, Michaela Jeitler (Voltigiertherapeutin Und Reitpädagogin), Ayat, Enyetto Und Sina (Die Esel Vom Schottenhof)

Leitung der schallundrauch agency: Janina Sollmann, Gabriele Wappel

Biografien der Künstler*innen

GABRIELE WAPPEL

Inszenierung, Performance, Musik und Stückentwicklung, künstlerische Leitung der agency
geboren in Wien, studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz, Fidelio Preisträgerin 2003. Als Tänzerin arbeitete sie unter anderem für Mathilde Monnier, Staatsoper Wien und die Neue Oper Wien, als Choreografin für Chor der Opera, Nantes/Angers und der Neuen Oper Wien. Sie leitet seit 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency. Gabriele Wappel coacht Theater- und Performanceprojekte von und mit Jugendlichen und Studierenden (zuletzt ZIS Holzhausergasse, MUK Wien, RG Anton Krieger Gasse).

JANINA SOLLMANN

Dramaturgie, Performance, Musik und Stückentwicklung, künstlerische Leitung der agency
Janina Sollmann ist Performerin, Theatermacherin und Workshopleiterin. Sie wurde in Linz geboren, ist dort aufgewachsen, war dann länger in Barcelona, Mexiko City und im Stuwerviertel zu Hause und lebt heute mit ihrem Mann Christian und ihrem Sohn Sebastian in Wien Meidling. Sie studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien, an der Universität Autònoma in Barcelona und an der UNAM in Mexiko City. Sie gründete 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance.

SASCHA BECKER

Performance, Musik und Stückentwicklung, Stimmtraining
ist bei Düsseldorf aufgewachsen und studierte Sprechkunst und Sprecherziehung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Er ist Dozent für Stimme und Sprechen (MUK) und als Stottertherapeut und Sprecher tätig. Seine künstlerische Tätigkeit umfasst zahlreiche Mitwirkungen in Projekten mit nationalen und internationalen Künstler*innen. 2014-2018 war er ständiges Ensemblemitglied des Serapions Ensemble im Odeon Theater Wien und bei “Lottaleben – Performance für junges Publikum“. Bei der Produktion Die Wetterküche als „Herausragende Produktion für Kinder“ für den STELLA.Darstellende.Kunst Preis 2015 nominiert. Auftritte u. a. im Dschungel Wien, Szene Bunte Wähe in Horn, Schäxpir Festival in Linz. Seit 2014 Sprecher, Sprechcoach und Darsteller bei der schallundrauch agency.

MICHAEL HALLER

Performance, Musik und Stückentwicklung, Bühne, Kostüm
studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner, Performer, Musiker und Theaterschaffender in Wien. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn und mit Harald Sickha das Performancekollektiv Bekannte Lieder#. Gründungsmitglied der Band Fichtenharz. Seit 2009 bei der schallundrauch agency.

Presseinformation – “Esel” – schallundrauch agency

LENA MAYA TUREK

Performance, Musik und Stückentwicklung, Regieassistenz

Geboren und aufgewachsen in Wien. Auseinandersetzung mit diversen Tanzstilen seit jungen Jahren (Hip Hop, Salsa, Authentic Movement, Flying Low, Gaga, Contact Improvisation, Play Fight).

Langjährige Erfahrung in der spiel- und tanzpädagogischen Arbeit mit Gruppen und Unterrichten von Kindern und Jugendlichen in Österreich, Costa Rica und Guatemala. Tanzpädagogikausbildung in Wien und „Community Dance“ Lehrgang am Trinity Laban Konservatorium in London. Seit 2018 arbeitet sie als freiberufliche Tanzpädagogin und Tänzerin in Wien, unter anderem für den ÖSV an Schulen und Kindergärten. Für schallundrauch arbeitet sie im Stück „Esel“ als Regieassistentin und Performerin.

MARTIN WAX

Performance, Musik und Stückentwicklung, Workshops

Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun.

Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances ua. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Arbeitet seit Sommer 2016 bei der schallundrauch agency im Bereich Workshops und Zusammenarbeit mit Schulen.

SARA WILNAUER

Regieassistenz, Musikalischer Coach

arbeitet als Musikerin und Performerin in Wien, Ober- und Niederösterreich. Sie studierte Elementare Musik und Tanzpädagogik am Orff-Institut an der Universität Mozarteum Salzburg. Ihre Schwerpunkte Gesang und Tanz vertiefte sie in vielseitigen künstlerischen Projekten. Seit 2017 unterstützt sie die schallundrauch agency als Regieassistenz und musikalische Beratung. In den Bands DUA PLICITY (Contemporary Pop) und anderen Bandformationen ist sie seit 2009 sie als Frontsängerin, Multiinstrumentalistin und Songwriterin zu sehen.

FRANS POELSTRA

Coaching

wurde 1954 in den Niederlanden geboren, seit 1971 ist er am Theater tätig. Inzwischen lebt und arbeitet er in Wien. 1984 schloss er die „Theaterschool“ (SNDO) in Amsterdam ab. 2003 begann seine Zusammenarbeit mit Robert Steijn, gemeinsam gründeten sie „united sorry“. Ihre Arbeiten wurden an Theatern, in Galerien und auf Festivals in Europa und den USA gezeigt, in Österreich am Tanzquartier Wien, Brut, beim Steirischen Herbst etc. Er ist auch als Solo-Künstler aktiv und recherchiert derzeit für eine Solo Oper. Neben den künstlerischen Projekten mit Robert Steijn arbeite er mit Andrea Maurer/Studio 5, Simon Mayer, Matthias Meinharter, Theater im Bahnhof, MAD dance company und der schallundrauch agency zusammen. Er hält Workshops in verschiedenen Institutionen in Europa (SNDO-Amsterdam, Tanzquartier Wien, SEAD-Salzburg, CNDC-Angers, Tanzfabrik-Berlin, Theatre Academy Helsinki.)

schallundrauch agency

Presseinformation – “Esel” – schallundrauch agency

SEBASTIAN RADON

Musikalischer Coach

geboren 1989 in Wien; seit 2011 Studium der Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; seit 2007 zahlreiche Theaterimpro-Workshops bei Michaela Obertscheider und Keith Johnstone; Musik, Schauspiel, Performance und Tanz in folgenden Produktionen: Lumpazivagabundus (Salzburger Festspiele / Burgtheater Wien); Hysterikon (Junge Burg/Burgtheater Wien); Da Saund of Music (schallundrauch agency); Mim Zug (schallundrauch agency); My Secret/My Fear (company homunculus); Fight Night (company homunculus); Hund.Frau.Mann. (Theater am Weinberg); Estelle das Musical (Ronacher); Sänger und Frontmann der Eventband After Teatime; Gründer, Songschreiber und Sänger des Duos Wiener Blond. Seit 2014 Darsteller, Musiker und musikalischer Coach bei der schallundrauch agency.

ELINA LAUTAMÄKI

Musikalischer Coach

geboren 1986 in Finnland. Dort Studium in Pop&Jazz-Gesang, Querflöte, Klavier und Musikpädagogik. Mitwirkung in zahlreichen Ensembles. Während ihr Austauschjahres 2009-2010 in Salzburg erster Kontakt zu zeitgenössischem Tanz und Performance. Seit 2011 lebt und arbeitet als Performerin und Pädagogin in Wien. Magisterstudium in Musik- und Bewegungspädagogik in der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Training/Weiterbildung in zeitgenössischem Tanz und Urban Styles.

CHRISTO NOVAK

Lichtdesign

ist Techniker und Lichtdesigner im Dschungel Wien.

SILVIA AUER

Beratung Licht

Silvia Auer macht Raum und Licht für zahlreiche Projekte mit unterschiedlich künstlerischem Ansatz; Gastauftritte im In- und Ausland, Teilnahme an Festivals; Technische Leitung am Theater und in nichttheatralen Räumen. Zusammenarbeit mit Gruppen der freien Theater-, Performance- und Tanzszene, u.a. mit Kunststoff Kollektiv, Theater ohne Grenzen, ZeitPunktLesen, Homunculus Company; Leitung von Workshops in Bühnenlicht, Raum & Lichtgestaltung. Seit 2003 bei der schallundrauch agency.

RALF PETERSEN

Webdesign, Grafik

Student der Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien, lebt und arbeitet da und u.a. als Dramaturg des Instituts für theatrale Angelegenheiten in Deutschland. Arbeitet seit 2019 in den Bereichen PR, social media, Textarbeit und Produktion bei der schallundrauch agency.

LENA OBENAUS

Organisation, Presse, Webauftritt

studiert Kulturmanagement an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2021 in den Bereichen Organisation, Webauftritt, Social Media und Presse bei der schallundrauch agency tätig.

schallundrauch agency

Über die schallundrauch agency –

Performance für junges Publikum

2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet, entwickelte sich die schallundrauch agency von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten werden für die jeweiligen Projekte zur Zusammenarbeit eingeladen. Die meisten unserer Premieren finden im Dschungel Wien im Museumsquartier statt, wir touren mit unseren Stücken und sind auch bei zahlreichen Festivals immer wieder zu Gast.

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meist an ein junges Publikum, wobei die Stücke für Kinder und Jugendliche auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenenalter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Unsere Performances und Stückegreifen vielseitige Themen auf und finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, Pannenbusfahrten, lebendige Museen, Flashmobs, Picknickperformances, bekrabbelbare Performances, story-telling nach Sanduhrtaktung ...

Aktuell und im Rückblick

Am 20. Mai 2022 steht die Uraufführung von Waldrapp (4+) im Dschungel Wien am Programm. Die Welt der Waldrappe ist voller Geschichten. Geschichten über Schönheit auf den zweiten Blick, Freundschaft zwischen Tier und Mensch, liebevolles Begleiten, Respekt zwischen Erwachsenen und Kindern, über Zugvögel und darüber, was Familie alles bedeuten kann. Die schallundrauch agency erzählt diese Geschichten, tanzt, fliegt und singt über Hoffnung und den Versuch, Fehler wieder gutzumachen.



„Waldrapp“ © Foto: Theresa Pewal

Mit »Original« (8+) feierte die schallundrauch agency im Oktober 2020 im Dschungel Wien nicht nur eine weitere Uraufführung, sondern auch die Einzigartigkeit und das Miteinander. Die schallundrauch agency zeigt eine Mischung aus wahren und phantastischen Geschichten, es wird erzählt, philosophiert, improvisiert, gesungen und getanzt. Bei »Original« ist jede Performance einzigartig, jede Vorstellung ein Original.



„Original“ © Foto: Theresa Pewal

Presseinformation – “Esel” – schallundrauch agency

Am 22. November 2019 feierte Montag (10+) Uraufführung im Dschungel Wien. Wir gingen den Mythen des fröhlichen Wochenbeginnes auf den Grund: fleißige Bienen, starker Kaffee, wieder mal zu spät dran. Im Dialog mit den SchülerInnen fragten wir uns, warum wir uns auf den Montag freuen sollen, über diesen “schwierigen Tag, der graue Gefühle macht.” (Sara Schausberger, Falter 03/2020 über „Montag“)



„Montag“ © Foto: Theresa Pewal

Im März 2019 kam mit „Große Sachen“ der dritte Teil der Kleinkindtrilogie auf die Bühne. Michi Haller, Una Wiplinger und Jules Mekontchou luden Kinder ab drei zum Zuschauen, Staunen und Mitmachen ein. Am 20. September 2018 eröffnete die schallundrauch agency die Theatersaison im Dschungel Wien mit „Parole Haifisch“ Es ist für Kinder von 6 – 11 Jahren geeignet und es erzählt von Freundschaft und vom Zähne zeigen.



„Große Sachen“ © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Presseinformation – “Esel” – schallundrauch agency

„Gott und die Welt“, das ein Jahr zuvor die Dschungelsaison eröffnet hatte, wurde 2018 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder“ nominiert. Nach diesem exakt durchkomponierten Stück, in dem wir die erste Liebe besungen, mit Gott, Allah und Feen geredet haben und beschlossen wurde, dass jede/r glauben darf, was er/sie will, wagte sich die Performancegruppe mit „Björn ohne Bretter“ an eine Art von improvisierter Performance heran, bei der viel geprobt, jedoch nichts vorbereitet wurde. Ein von Sanduhren bestimmtes Theatererlebnis in zwei Versionen (einmal für Volksschule und einmal für die Oberstufe).



„Gott und die Welt“ © Foto: Theresa Pewal

Bei „Rauchpause“ (12+) gingen wir ab November 2016 dem Phänomen Sucht auf den Grund, auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. „Rauchpause“ fand Eingang in die Top Ten Theater Charts der Falterredaktion und gastierte bei Szene Bunte Wähne Festival in Wien und Horn, sowie bei Schächpir Festival in Linz. Die CD „LAUF POPO LAUF“ erschien im Mai 2017 und ist die erste Kinderlieder-CD der agency. Im April 2016 luden wir Babys von 6 bis 15 Monaten und ihre Eltern zur „bekrabbelbaren“ Performance „Giraffen summen“ in den Dschungel Wien. Inmitten einer weichen Bodeninstallation summen, tanzen, singen, reimen und erzählen drei PerformerInnen und treten während ihrer Performance in Interaktion mit den Babys. Bereits im Juni 2016 wurde das Stück im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Tanzfestival wieder aufgeführt.

Presseinformation – “Esel” – schallundrauch agency



„Giraffen summen“ © Foto: Theresa Pewal

Mit „Gabi hat Glück“ (10+), einem Zwei-Personen-Bühnenstück, erzählten wir 2015 eine wahre Geschichte über einen Unfall am Schulsportkurs, Krankenhausaufenthalt und die Macht

der Phantasie. Spielerisch und humorvoll werden hier dem jungen Publikum wissenschaftliche Phänomene erklärt. Diese Produktion wurde mehrmals wiederaufgeführt, u.a. beim Festival “Spleen*Graz”.

Im selben Jahr luden wir Kinder ab 4 Jahren zu „Mim Zug“ - eine Performance über die verschiedensten Arten der Fortbewegung. Dieses Stück wurde ebenfalls mehrmals wiederaufgeführt, u.a. im Waldviertler Eisenbahnmuseum im Rahmen vom Szene Bunte Wädhne Theaterfestival und beim Lesofantenfest in der Hauptbücherei Wien.



„Mim Zug“ © Foto: Anna Panzenberger

Presseinformation – “Esel” – schallundrauch agency

2013 wagten wir mit „Das Orakel von schallundrauch“ im Dschungel Wien einen Perspektivenwechsel. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum („Da Saund of Music– hidden tracks“3), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfangen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance („Blümchensex“).



„Da Saund of Music“ © Foto: Theresa Pewal

2008 fand im Rahmen des Jugendstückes „FLOP“ ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer „FLOP“-Version. Unser Stück „6“ hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche“ gewonnen.



„6“ © Foto: Theresa Pewal

schallundrauch agency

Produktionen bisher

Original - 2020 || Montag - 2019 || Große Sachen - 2019 || Parole Haifisch - 2018 || Björn ohne Bretter - 2018 || Gott und die Welt - 2017 || Ball, Baum Taube - 2017 || Rauchpause - 2016 || Giraffen summen - 2016 || Da Sound of Music - bonus tracks - 2016 || Gabi hat Glück - 2015 || Kunst, das bin ich! - 2015 || Mim Zug - 2015 || Da Saund of Music - hidden tracks - 2014 || Im falschen Film - 2014 || Das Orakel von schallundrauch - 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor - 2013 || Da Saund of Music - 2012 || Me, myself & you - 2012 || 6 - 2011 || Blümchensex - 2011 || VerPEACE dich! - 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt - 2009 || Flop - a very bad and long performance - 2008 || Der Brokkolitest - 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner - 2006 || Bewegte Kulturen - 2004 || Warten auf Signore Gondolino - 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge bisher

DSCHUNGEL WIEN || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || Kunsthausfest Horn || Kultur wächst nach Festival Tirol || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Parkhotel Villach / Bambergssaal || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich || Waldviertler Eisenbahnmuseum, Sigmundsherberg || WienXtra Grätzlfest „drinnendraussennebenan“

Weblinks

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)

Infos und Trailer zu ausgewählten Stücken:

“Original”

<https://schallundrauchagency.at/original>

<https://youtu.be/xIKSjWOgheo>

“Montag”

<https://schallundrauchagency.at/montag>

<https://youtu.be/LJdQFQe8yRM>

“Große Sachen”

<https://schallundrauchagency.at/grosse-sachen>

<https://youtu.be/WbKtyXvGQUY>

“Parole Haifisch”

<https://schallundrauchagency.at/parole-haifisch>

https://youtu.be/kO25_KXsrWU

“Gott und die Welt”

<https://schallundrauchagency.at/gott-und-die-welt>

<https://youtu.be/sQh8-sCF88>

„Ball, Baum, Taube“

<https://schallundrauchagency.at/ball-baum-taube>

„Rauchpause“

<http://www.schallundrauchagency.at/rauchpause>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hps9TS28z6w>

„Giraffen summen“:

<https://schallundrauchagency.at/giraffen-summen>

Kontakt und Information

Gabriele Wappel

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnnergasse 1/15/13 | 1120 Wien

Mobil: 0699/12920372

Mail: g.wappel@schallundrauchagency.at

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: <https://www.facebook.com/schallrauchagency>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency>

Instagram: [@schallundrauchagency](https://www.instagram.com/schallundrauchagency)