„Das Monsterprojekt"

Performance + Theater + Livemusik + Tanz
Eine Produktion von schallundrauch agency

Ab 8 Jahren

Premiere am 21. Oktober 2026 im Dschungel Wien

Foto: Katia Steier

Heute habe ich keinen Plan. Heute habe ich keine Vorliebe. Nicht für Farben, nicht für Formen, nicht für das, was da rauskommen soll. Ich zeichne einfach drauf los. Aber irgendwie formt es sich dann doch und ich stelle mir vor, es atmet. Es hat Schlangenaugen. Es ist plötzlich dreidimensional und bläst sich auf. Und wenn du es dir anschaust, bekommt es einen coolen Namen, den du erfindest. Wir können im Handumdrehen Wesen erfinden, wir beginnen mit einem und schon kommt ein zweites dazu, ein drittes, ein viertes…. Es sind Monster. Wenn wir wollen, packen wir sie in ein Lexikon. Oder wir lassen sie frei und sie schweben überall herum. Und wenn wir nicht weiterwissen? Dann gibt's Jause, ein Runde Tischtennis oder Nixmachzeit.

Die schallundrauch agency nimmt sich viel vor und verwandelt die Bühne in ein lebendiges Atelier. Die Performer*innen zeichnen, malen, formen, bauen, musizieren und tanzen. Sie diskutieren über Schaffensprozesse, tanzen das „Wer darf Kunst machen"-Trio und den Monster-Salsa. Sie schütteln Kritik ab, bauen Kritik ein und machen schöpferische Pausen.

Vorstellungstermine im DSCHUNGEL WIEN

MI	21.10.2026, 17.00 UHR	PREMIERE
DO	22.10.2026, 10.30 UHR	
DO	22.10.2026, 14.30 UHR	
FR	23.10.2026, 10.30 UHR	
SA	24.10.2026, 15.30 UHR	
SO	25.10.2026, 15.30 UHR	
MO	26.10.2026, 15.30 UHR	

TEAM

Performance, Tanz, Musik und Stückentwicklung: Jasmin Steffl, Juan López Cuamatzi, Michael Haller
Regie: Janina Sollmann
Regieassistenz: Katia Steier
Relevant Eye: Gabriele Wappel
Bühne, Ausstattung: Michael Haller
Kostüm, Ausstattung: Afra Kirchdorfer
Musikalische Leitung: Juan López Cuamatzi
Musikalisches Coaching: Sara Wilnauer-Leitner
Choreographische Mitarbeit: Jasmin Steffl, Katia Steier
Coaching und Impulse Zeichnen: Barbara Eichhorn
Juniorberater und Monsterimpulse: Sebi Moser-Sollmann
Licht: Christopher Corsmann
Input und Beratung: Lawrence Ritchie, Frans Poelstra, Silvia Auer
Produktion und Presse: Lena Obenaus
Koordination Workshops: Martin Wax
Stückbegleitung: 2D des GRG7 Kandlgasse

Dank an: Naomi und Chloé Bamogo, Caroline Mosch, Léa Bachinger, Adrian Walter, René Friesacher, Petra Slottová

Leitung der schallundrauch agency: Janina Sollmann, Gabriele Wappel

Mit Unterstützung von: Stadt Wien und Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Biografien der Künstler*innen

JANINA SOLLMANN
Regie, Künstlerische Leitung
Wurde 1975 in Linz geboren, ist dort aufgewachsen, dann weit gereist und lebt heute mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Wien Meidling. Sie studierte Pädagogik für Modernen Tanz am Konservatorium der Stadt Wien sowie deutsche und hispanische Philologie an der Universität Wien, an der Universitat Autònoma in Barcelona und an der UNAM in Mexiko City. Prägende Lehrer:innen im Bereich Tanz und Performance waren für sie Kira Kirsch (Axis Syllabus), Andrew L. Harwood (Contact Improvisation), Cora Flores (Contemporary Dance, Mexico City), Philippe Riéra (Performance), Tristan Jorde (Schauspiel), Andrew Morrish (Solo-Performance) und John Britton (Ensemble Improvisation). Sie gründete 2003 gemeinsam mit Gabriele Wappel die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen künstlerische und organisatorische Leitung, Konzept, Inszenierung, Performance und Workshops. Bei der Kleinkindtrilogie „Ball, Baum, Taube" (1,5+), „Giraffen summen" (6-15 Monate) und „Große Sachen" (3+) hat sie Regie geführt sowie bei „Original" (8+) „Waldrapp" (4+) und „Platz da!" (7+). Zuletzt war sie bei „Björn ohne Bretter" (6+/14+), bei „Parole Haifisch" (6+), bei „Esel" (12+), bei „Platz da!" (7+) und bei „Fledermäuse" auf der Bühne. 2024 führte sie gemeinsam mit CO-Leiterin Gabriele Wappel für das Stück HOPE (14+) Regie und stand mit ihr und vielen „Gästen" auf der Dschungel Bühne.

GABRIELE WAPPEL
Dramaturgische und künstlerische Beratung
Lebt und arbeitet in Wien (geboren 1976). Sie studierte am Konservatorium der Stadt Wien Pädagogik für Modernen Tanz. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. für Mathilde Monnier (‚Pièces', Odeon Wien 2004), Staatsoper Wien (‚Maskerade', Bregenzer Festspiele 2005) und die Neue Oper Wien (‚Die sieben Todsünden', 2005). Choreografien für Chor der Opera, Nantes/Angers (‚TheRake'sprogress' 2008), der Neuen Oper Wien (‚Orfeo', 2005) und Quersinn (‚Hamlet am Meer', Kosmos Theater Wien, 2010). 2003 erhielt sie den Fideliopreis des Konservatorium Wien. 2004 war sie Trainingsstipendiatin und artist in residence bei Tanzpool. Sie leitete zahlreiche Workshops und coacht Theater- und Performanceprojekte von und mit Jugendlichen und Studierenden (zuletzt MUK Wien, ZIS Holzhausergasse, RG Anton Krieger Gasse). Gründete 2003 gemeinsam mit Janina Sollmann die schallundrauch agency und arbeitet dort in den Bereichen Künstlerische Leitung, Kaufmännische und organisatorische Leitung, Konzept, Inszenierung, Choreografie und Performance. Bei „Rauchpause" (Falter Top 10 Theater 2016), „Gott und die Welt" (nominiert für Stella 2018), „Parole Haifisch", „Montag" (nominiert für Stella 2020) und „Esel" führte sie Regie und stand auf der Bühne. Bei „Waldrapp" war sie Darstellerin. Bei „Marie" und „Fledermäuse" führte sie Regie. 2024 führte sie gemeinsam mit CO-Leiterin Janina Sollmann für das Stück HOPE (14+) Regie und stand mit ihr und vielen „Gästen" auf der Dschungel Bühne.

MICHAEL HALLER
Bühnenbild, Performance, Tanz, Musik und Stückentwicklung
Studierte Szenographie an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Mitarbeit an internationalen Produktionen in den Bereichen Sprechtheater, zeitgenössischer

Tanz, Performance, Oper, Ballett, Kleinkunst und Video. Lebt und arbeitet seit 2007 als freischaffender Bühnenbildner, Performer, Musiker und Theaterschaffender in Wien. Gründete zusammen mit Katharina Vana den Verein Quersinn und mit Harald Sickha das Performancekollektiv Bekannte Lieder#. Gründungsmitglied der Band Fichtenharz. Seit 2009 bei der schallundrauch agency.

JASMIN STEFFL
Performance, Tanz, Choreografie, Musik und Stückentwicklung
Wurde 1999 in Wien geboren und ist dort aufgewachsen. Sie studierte zeitgenössischen Tanz an der Musik- und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) sowie an der Amsterdam University of the Arts (ATD). Als freiberufliche Künstlerin tritt Jasmin seit 2012 in zahlreichen Stücken für junges Publikum auf und arbeitet dabei eng mit der schallundrauch agency, Jeunesse – Musikalische Jugend, Oorkaan, netzzeit und anderen zusammen, was sie auf zahlreiche Festivals und Bühnen in Österreich, Deutschland und den Niederlanden führt. Seit 2021 spielt sie die Hauptrolle in der Spielserie „Triolino", bei der sie auch die Dramaturgie leitet. Seit 2020 ist sie Teil der schallundrauch agency und ist in den Stücken „Original", „Waldrapp" und „Ball Baum Taube" zu sehen.

JUAN LÓPEZ CUAMATZI
Musikalische Leitung, Performance, Tanz, Musik und Stückentwicklung
Begann sein Musikstudium im Alter von 17 Jahren am Konservatorium von Puebla. Im Jahr 2015 zog er nach Österreich, wo er Violoncello an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz studierte. Seine Konzerttätigkeit führte ihn durch die USA, Europa und Asien, unter anderem mit Ensembles wie der Camerata Angelopolitana, dem Fo Guang Shan Orchestra Vienna und dem Lizard Linzer Ensemble für aktuelle Musik. Als Interpret spezialisierte er sich auf das Repertoire des 20. und 21. Jahrhunderts. Er ist aktives Mitglied mehrerer Ensembles für zeitgenössische und avantgardistische Musik, darunter das Lizard Linzer Ensemble für aktuelle Musik, das Axkan Streichquartett und das Cronopius Trio. Parallel zu seiner Tätigkeit als Konzertcellist entwickelt er kontinuierlich seine Stimme als Komponist. Seine Werke wurden von renommierten Musiker wie dem Posaunisten Stefan Obmann (Ensemble Wiener Collage) und der Pianistin Mathilde Hoursiangou (PHACE, Klangforum Wien) sowie von Ensembles wie dem Schlagquartett Köln, dem Cronopius Trio und dem Axkan Streichquartett aufgeführt. Seine Kompositionen – von Kammermusik bis hin zu Werken für Theater, Tanz und elektroakustische Formate – wurden bei Festivals und Veranstaltungsreihen wie Leicht über Linz (2022, 2023, 2024), im Brucknerhaus Linz (2022) und beim Wiener Kultursommer (2023, 2025) präsentiert. Neben seiner Arbeit am Violoncello bereichern seine Erfahrung als Multiinstrumentalist (E-Bass, Viola da Gamba, Klavier und Gitarre) sowie seine Vielseitigkeit auf der Bühne seine Perspektive als Interpret und künstlerischer Gestalter. Dabei schlägt seine künstlerische Praxis Brücken zwischen Performance, Komposition und interdisziplinärer Zusammenarbeit. Bei der schallundrauch agency steht er ab Herbst 2026 bei „Das Monsterprojekt" auf der Bühne.

KATIA STEIER
Regieassistenz und künstlerische Mitarbeit, Fotografie
Katia Steier ist 1999 in Südtirol geboren und aufgewachsen und lebt heute in Wien. Sie studierte Zeitgenössische Tanzpädagogik an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie Theater-, Film- und Medienwissenschaften an der Universität Wien. Als Tanzpädagogin unterrichtet sie u.a. Kreativen Kindertanz, Zeitgenössischen Tanz, Bewegungsimprovisation, 80er Aerobic und entwickelt interdisziplinäre Workshopprojekte. Katia ist Teil des Kollektiv Resonanztanz, mit dem sie an den Schnittstellen zwischen Pädagogik und Performance mit unterschiedlichen Projekten zum Thema Resonanz forscht. Als Tänzerin und Performerin war sie zuletzt unter anderem in „Raum für Resonanz" (Theater Arche Wien), „Alienation – Resonance" (Nova Generace Festival Prag) und „Am Euter stören" (ARGEkultur Salzburg) auf der Bühne zu sehen. Bei der schallundrauch agency ist sie aktuell als Regieassistentin beim Stück „Das Monsterprojekt" dabei.

SARA WILNAUER-LEITNER
Musikalische Beratung
Ist Musikerin und Tänzerin und lebt in Wien. Nach ihrem Studium am Orff-Institut an der Universität Mozarteum Salzburg vertiefte sie ihre Schwerpunkte Gesang und Tanz in vielseitigen künstlerischen Projekten. Als Frontfrau der Band „Dua Plicity" ist sie zudem als Komponistin, am Gesang und mit der E-Gitarre aktiv. Mit der Company Theater Nuu war sie 2024 mit dem Stück „Im Untergrund" als Musikerin und Performerin auf der Bühne zu sehen. Weitere Zusammenarbeit gab es außerdem mit dem Schäxpir Festival, dem Impulstanz Festival, Tanz*Hotel (Bert Gstettner) und dem Pink Noise Camp. Mit der Performancegruppe „DasCollectif" war sie 2021 mit dem Stück „tohuwabohu" für den STELLA* Award in der Kategorie Musik nominiert.
Seit 2017 arbeitet sie mit der schallundrauch agency und hat unter anderem die Stücke „Rauchpause", „Gott und die Welt" und „Esel" mitentwickelt. Zuletzt stand sie 2024 in „Hope" (14+) auf der schallundrauch agency Bühne.

AFRA KIRCHDORFER
Kostüm, Ausstattung
Ist seit 2009 Damenschneidermeisterin und beschäftigte sich zwischen 2008 und 2011 intensiv mit ihren eigenen Modelabel. 2016 hat sie an der Univ. f. angewandte Kunst Textiles Gestalten und Kunst und Kommunikation auf Lehramt abgeschlossen und unterrichtet seit dem. Ab 2013 nimmt sie an Gruppenausstellungen in Wien und anderen Städten in Europa teil und arbeitet immer wieder als Kostümbildnerin. Innerhalb ihrer künstlerischen Arbeit und Forschung interessieren sie Formfindungsprozesse und komplett autonome Produktionsstrukturen. Arbeitet seit 2017 mit der schallundrauch agency zusammen.

SEBI MOSER-SOLLMANN
Beratung, Ideen
2015 in Wien geboren, Sohn von Janina Sollmann, arbeitet impulsgebend und beratend bei „Das Monsterprojekt" mit.

MARTIN WAX
Vermittlung, Organisation Workshops und Austausch mit Schulen
Geboren und aufgewachsen in Regensburg. Hatte seit seiner Kindheit mit Musik (Klavier, Flamenco, Orchester, Big Band) und Bewegung (Schauspiel, Tanz, Judo, Kung Fu, Bühnenkampf) zu tun. Studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK) zeitgenössische Tanzpädagogik. Auftritte und Performances ua. mit Willi Dorner, Tomohiko Kyogoku, Alexandra Karabelas, schallundrauch agency. Arbeitet seit Sommer 2016 bei der schallundrauch agency im Bereich Workshops und Zusammenarbeit mit Schulen. Als Performer steht er unter anderem bei den Stücken „Montag", „Wir und die Welt" und „Esel" bei der schallundrauch agency auf der Bühne.

LENA OBENAUS
Organisation, Presse, Webauftritt
In Wien geboren und aufgewachsen. Studiert Kulturmanagement an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2021 in den Bereichen Produktion, Webauftritt, Social Media und Presse bei der schallundrauch agency tätig.

Über die schallundrauch agency – Performance für junges Publikum

2003 in Wien von Janina Sollmann und Gabriele Wappel gegründet, entwickelte sich die schallundrauch agency von einem Künstlerinnenduo zu einer Performancecompany. KünstlerInnen unterschiedlichster Sparten werden für die jeweiligen Projekte zur Zusammenarbeit eingeladen. Die meisten unserer Premieren finden im Dschungel Wien im Museumsquartier statt, wir touren mit unseren Stücken und sind auch bei zahlreichen Festivals immer wieder zu Gast.

Die Produktionen der schallundrauch agency richten sich meist an ein junges Publikum, wobei die Stücke für Kinder und Jugendliche auch immer deren erwachsene Begleiter ansprechen. Vom Krabbel- bis zum Erwachsenenalter erweitert sich fortlaufend unser Repertoire. Unsere Performances und Stückegreifen vielseitige Themen auf und finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, Pannenbusfahrten, lebendige Museen, Flashmobs, Picknickperformances, bekrabbelbare Performances, story-telling nach Sanduhrtaktung ...

Aktuell und im Rückblick

Mit Fledermäuse (4+) kam im April 2025 in Kooperation mit Johann Strauss 2025 ein Stück über die die namensgebenden Säugetiere in den Dschungel Wien. Das Sozialleben und die Klänge der echten Fledermäuse treffen auf „Die Fledermaus" von Johann Strauss und ihre Musik. Die Musiker*innen, Tänzer*innen und Performer*innen der schallundrauch agency erforschen Echo-Ortung, Ultraschall und Operetten, nehmen neue Frequenzen wahr, tanzen fliegend, ruhen kopfüber und bringen sich gegenseitig live das Geigespielen bei.

„Fledermäuse" © Foto: Laurent Ziegler

HOPE (14+) ist eine museal-theatrale Installation mit Hoffnungschor übers Hoffen und Bangen, die im November 2024 Premiere gefeiert hat. Das Publikum geht durch den Raum wie durch ein Museum und kann bei den einzelnen Menschen und Stationen verweilen und zuhören. Unterbrochen wird dieser Museumsbetrieb durch performative Einlagen, Tanz und den Hoffnungschor.

„HOPE" © Foto: Laurent Ziegler

Presseinformation – „Das Monsterprojekt" – schallundrauch agency

Platz da! (7+) handelt von Kreuzungen, riesigen Musikinstrumenten, Schiffen, dem Waldboden und vom Platz, den wir zwischen unseren Freundinnen und Freunden haben. In dieser Produktion, die im November 2023 im Dschungel Wien Premiere gefeiert hat, tanzt die schallundrauch agency zwischen Schnüren, singt vom Platz für die Wut, erzählt von Autounfällen, spielt Harfe und sucht gemeinsam mit dem Publikum den besten Platz im Theaterraum.

„Platz da!" © Foto: Lorenz Seidler

Mit Marie (10+) feierte im Juni 2023 ein Stück übers Geld Premiere: „Über Geld spricht man nicht und doch hat Geld viele Namen: Mäuse, Moneten, Kohle, Moos, Marie, Zaster,…. Ich sag am liebsten Marie." Die schallundrauch agency philosophiert, spart und spendiert, investiert in den Moment, tanzt das Wachstum und die Kreislaufwirtschaft, schüttelt die Inflation, singt Lieder zum Gemeinwohl und träumt von sozialer Gerechtigkeit.

„Marie" © Foto: Amelie Chapalain

Im Mai 2022 hatte Waldrapp (4+) seine Uraufführung. Waldrapp handelt von der Wiederansiedelung dieses bei uns heimischen Zugvogels, von Freundschaft zwischen Tier und Mensch und davon, was Familie alles bedeuten kann. Im

Oktober 2022 war das Stück Waldrapp in Villach und in Krems (KINDER.KUNST.FEST) zu sehen, im Dschungel wurde es bereits mehrmals wiederaufgenommen.

„Waldrapp" © Foto: Theresa Pewal

Nach einer coronabedingten Geisterpremiere im Mai 2021 feierte Esel (10+) im Dezember 2021 im Dschungel Wien endlich richtig Premiere. Inspiriert von Gabis Lieblingstier Esel dreht sich in diesem Stück alles um das Störrische, ums Innehalten, ums Meinung sagen, um die schweren Lasten der Jugendzeit, ums Mögen und ums Miteinander.

„Esel" © Foto: Theresa Pewal

Mit Original (8+) feierte die schallundrauch agency im Oktober 2020 im Dschungel Wien nicht nur eine weitere Uraufführung, sondern auch die Einzigartigkeit und das Miteinander. Die schallundrauch agency zeigt eine Mischung aus wahren und phantastischen Geschichten, es wird erzählt, philosophiert, improvisiert, gesungen und getanzt. Bei Original ist jede Performance einzigartig, jede Vorstellung ein Original.

„Original" © Foto: Theresa Pewal

Am 22. November 2019 feierte Montag (10+) Uraufführung im Dschungel Wien. Wir gingen den Mythen des fröhlichen Wochenbeginnes auf den Grund: fleißige Bienen, starker Kaffee, wieder mal zu spät dran. Im Dialog mit Schüler*innen fragten wir uns in der Erarbeitung des Stückes, warum wir uns auf den Montag freuen sollen, über diesen "schwierigen Tag, der graue Gefühle macht." (Sara Schausberger, Falter 03/2020 über Montag). Montag wurde 2020 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder" nominiert.

„Montag" © Foto: Theresa Pewal

Im März 2019 kam mit Große Sachen (3+) der dritte Teil der Kleinkindtrilogie auf die Bühne. Michi Haller, Una Wiplinger und Jules Mekontchou luden Kinder ab drei zum Zuschauen, Staunen und Mitmachen ein.

„Große Sachen" © Foto: Theresa Pewal

Am 20. September 2018 eröffnete die schallundrauch agency die Theatersaison im Dschungel Wien mit Parole Haifisch. Es ist für Kinder von 6 – 11 Jahren geeignet und es erzählt von Freundschaft und vom Zähne zeigen.

Parole Haifisch © Foto: Theresa Pewal

Wir und die Welt (6+) (diese Produktion wurde ursprünglich unter dem Titel GOTT UND DIE WELT gezeigt), das ein Jahr zuvor die Dschungelsaison eröffnet hatte, wurde 2018 für den Stella in der Kategorie „Herausragende Produktion für Kinder" nominiert. Nach diesem exakt durchkomponierten Stück, in dem wir die erste Liebe besungen, mit Gott, Allah und Feen geredet haben und beschlossen wurde, dass jede*r glauben darf, was er/sie will, wagte sich die Performancegruppe mit Björn ohne Bretter an eine Art von improvisierter Performance heran, bei der viel geprobt, jedoch nichts vorbereitet wurde. Ein von Sanduhren bestimmtes Theatererlebnis in zwei Versionen (einmal für Volksschule und einmal für die Oberstufe).

„Wir und die Welt" © Foto: Theresa Pewal

Bei Rauchpause (12+) gingen wir ab November 2016 dem Phänomen Sucht auf den Grund, auf eine Reise von Versuch nach Sehnsucht und retour. Rauchpause fand Eingang in die Top Ten Theater Charts der Falterredaktion und gastierte bei dem Szene Bunte Wähne Festival in Wien und Horn, sowie bei dem Schäxpir Festival in Linz. Die CD „LAUF POPO LAUF" erschien im Mai 2017 und ist die erste Kinderlieder-CD der agency.

Im April 2016 luden wir Babys von 6 bis 15 Monaten und ihre Eltern zur "bekrabbelbaren" Performance Giraffen summen in den Dschungel Wien. Inmitten einer weichen Bodeninstallation summen, tanzen, singen, reimen und erzählen drei Performer*innen und treten während ihrer Performance in Interaktion mit den Babys. Bereits im Juni 2016 wurde das Stück im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Tanzfestival wieder aufgeführt.

„Giraffen summen" © Foto: Theresa Pewal

Mit Gabi hat Glück (10+), einem Zwei-Personen-Bühnenstück, erzählten wir 2015 eine wahre Geschichte über einen Unfall am Schulskikurs, Krankenhausaufenthalt und die Macht der Phantasie. Spielerisch und humorvoll werden hier dem jungen Publikum wissenschaftliche Phänomene erklärt. Diese Produktion wurde mehrmals wiederaufgeführt, u.a. beim Festival "Spleen*Graz". Im selben Jahr luden wir Kinder ab 4 Jahren zu Mim Zug - eine Performance über die verschiedensten Arten der Fortbewegung. Dieses Stück wurde ebenfalls mehrmals wiederaufgeführt, u.a. im Waldviertler Eisenbahnmuseum im Rahmen vom Szene Bunte Wähne Theaterfestival und beim Lesofantenfest in der Hauptbücherei Wien.

„Mim Zug" © Foto: Anna Panzenberger

2013 wagten wir mit Das Orakel von schallundrauch im Dschungel Wien einen Perspektivenwechsel. 2014 luden wir in ein extrem flottes Heimatmuseum (Da Saund of Music– hidden tracks), 2011 bauten wir ein Performancerad und empfingen unser Publikum im grünen Prater in Wien zu Picknick und Performance (Blümchensex).

„Da Saund of Music" © Foto: Theresa Pewal

2008 fand im Rahmen des Jugendstückes FLOP ein Ritual auf der Wiener Mariahilfer Straße statt, bei dem ein selbstgebauter Sündenbock samt den Sünden des Publikums im U2-Lift versenkt wurde. Busfahrten mit geplanter Panne durch das Industriegebiet gehörten zur Linzer FLOP-Version. Unser Stück 6 hat den STELLA Award 2012 in der Kategorie „Herausragende Produktion für Jugendliche" gewonnen.

„6" © Foto: Theresa Pewal

Produktionen bisher

Fledermäuse – 2025 || HOPE – 2024 || Platz da! – 2023 || Marie – 2023 || Waldrapp – 2022 || Babel reloaded (Culture Connected) – 2021/22 || Esel – 2021 || Original - 2020 || Montag - 2019 || Große Sachen - 2019 || Parole Haifisch - 2018 || Björn ohne Bretter - 2018 || Gott und die Welt - 2017 || Ball, Baum Taube – 2017 || Rauchpause – 2016 || Giraffen summen – 2016 || Da Sound of Music – bonus tracks – 2016 || Gabi hat Glück – 2015 || Kunst, das bin ich! – 2015 || Mim Zug – 2015 || Da Saund of Music – hidden tracks – 2014 || Im falschen Film - 2014 || Das Orakel von schallundrauch – 2013 || So stellt sich der kleine Maxi die große Welt vor – 2013 || Da Saund of Music – 2012 || Me, myself & you – 2012 || 6 – 2011 || Blümchensex – 2011 || VerPEACE dich! – 2011 || HI(gh) SKY ! - 2011 || Mein Toaster spinnt – 2009 || Flop - a very bad and long performance – 2008 || Der Brokkolitest – 2007 || Sonderangebot und I have a dream - 2005 und 2006 || Die Nashörner – 2006 || Bewegte Kulturen – 2004 || Warten auf Signore Gondolino – 2004

Spielorte in alphabetischer Reihenfolge bisher

DSCHUNGEL WIEN || Festival Andere Welten Waldviertel || Freies Theater Innsbruck || Fußgängerzone Steyr || 5 X Tanz für junges Publikum || GUGG Braunau || grüner Prater Wien || Heilandskirche Krems || Im_flieger Wien || Josef-Resch-Saal Villach || KINDER.KUNST.FEST Krems Minoritenkirche || Kunsthausfest Horn || Kultursommer Wien || Kultur wächst nach Festival Tirol || Lesofantenfest Hauptbücherei Wien || Mariahilferstraße Wien || Parkhotel Villach / Bambergsaal || Posthof Linz || SCHÄXPIR Festival Linz || Schaufenster am Spittelberg || seven lights theatre in Peking || spleen*Graz || Stadttheater Tavira in Portugal || Stephansplatz Wien || Straßenfest Josefstadt || SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival || Tanzquartier Wien || TRAtelier Stockerau || Tweetakt Festival Utrecht || TanzZone Innsbruck || Villach:Kultur Bambergsaal || Volkskundemuseum Wien || zahlreiche Wohnzimmer, Kindergärten und Schulen in Wien und Niederösterreich || Waldviertler Eisenbahnmuseum, Sigmundsherberg || WienXtra Grätzlfest „drinnendraussennebenan"

Weblinks

Website: www.schallundrauchagency.at
Facebook: https://www.facebook.com/schallrauchagency
Instagram: @schallundrauchagency

Infos und Trailer zu ausgewählten Stücken:

„Fledermäuse":
https://schallundrauchagency.at/fledermaeuse
https://youtu.be/z_n8QoZdglY?si=MCWO8PUzsNyLHdRC

„HOPE":
https://schallundrauchagency.at/hope
https://youtu.be/BfjN96_gg-w?si=4HOLNgwokrLVR91V

„Platz da!":
https://schallundrauchagency.at/platzda
https://www.youtube.com/watch?v=NCqQ02FWBS8

„Marie"
https://schallundrauchagency.at/marie
https://youtu.be/rwQmV1PKfR8?si=EVKabvRLuGqE1VmW

„Waldrapp"
https://schallundrauchagency.at/waldrapp
https://youtu.be/6GBYiwObI7I

"Original"
https://schallundrauchagency.at/original
https://youtu.be/xIKSjWOgheo

"Montag"
https://schallundrauchagency.at/montag
https://youtu.be/LJdQFQe8yRM

"Große Sachen"
https://schallundrauchagency.at/grosse-sachen
https://youtu.be/WbKtyXvGQUY

"Parole Haifisch"
https://schallundrauchagency.at/parole-haifisch
https://youtu.be/kO25_KXsrWU

"Wir und die Welt"
https://schallundrauchagency.at/wir-und-die-welt

„Ball, Baum, Taube"
https://schallundrauchagency.at/ball-baum-taube

„Rauchpause"

http://www.schallundrauchagency.at/rauchpause
https://www.youtube.com/watch?v=Hps9TS28z6w

„Giraffen summen":
https://schallundrauchagency.at/giraffen-summen

Kontakt und Information

Gabriele Wappel

schallundrauch agency – Tanz und Performance

Verein TanzArt | Eibesbrunnergasse 1/15/13 |1120 Wien

Mobil: 0699/12920372

Mail: g.wappel@schallundrauchagency.at

Kontakt Presse: l.obenaus@schallundrauchagency.at

Website: www.schallundrauchagency.at

Facebook: https://www.facebook.com/schallrauchagency

YouTube: https://www.youtube.com/user/schallundrauchagency

Instagram: @schallundrauchagency